

جاءهم المؤتمرون انفسهم حتى ظلال
فراقها نصيبهم الواسع الخليل
على انفسهم الودعة دون كيد شريد
نظروا لظفورة الموتى والاعتراف
القيوم وثنا مختلفان من كتمان
الذي يمارس ضد الامة العربية
ومن ظفان المدعو هذه الامة .
وكند ان الشعوب بدأت تستيقظ
للقضاء على قوى الاستغلال وعلى
سورية ان يجرى القضاء على
الاستغلال بكل قوة رغم محاولات
الاستغلال لاقامة العمل الاشتراكي
في سورية والقضاء على سلطة الشعب
والانقسام لانهم يريدون ان يستغلوا
الشعب السوري ويهينوا على
شعبه .

وقال ان حزب البعث العربي
الاشتراكي يعمل من اجل الشعب
السوري ومن اجل العمل العربي
القيمي على الصفة - 11 -

طرابلس - مرسل سفا -
 القديس - معمر القليبي -
 العربي المسمى وقائده القليل -
 حلفته الكلد - حزب البعث العربي
 الاستراكتي الذي في نداء القادي -
 واكد القديس - الاقوال - في
 كلغة القلعا مساء اول اسي في
 اعمال الثورة القادره القادر
 القديس العلم ان سورية تبقى دائما
 كلب العربي القليبي -
 وقال ان الواجبه ان الان
 الواجبه لتوجيه بين الامة العربي
 دعواها الشكر وان الذي لايت
 وليب وسورية ضد الاسرائيليين
 وهد امريكا لموقفه خاطي وهو موقف
 يختلف في مسيح من التاريخ -
 واكد انه ستكون هناك قوة
 ووريه داخل الوطن العربي تعمل على
 تمثيل هذه التوائف وجمعتها ذات
 اوجهه بل موقفه القديس القليبي

**مسيرة وحلوية كبيرة
تطوف شوارع بنغازي**

بنغازي - سانا - شهدت شوارع مدينة بنغازي مساء أمس الأول مسيرة وحلوية كبيرة شارك فيها طلاب طلبة وقلوبوس بالإضافة الى طلبة معاهد المعلمين وذلك تأييدا لما جاء في خطاب الرئيس الليبي - معمر القذافي من امس من فضحيه على الاستمرار في السير على طريق الوحدة العربية.

وذكرت - اوج - ان جماعير الطلبة وجهت في ختام ال... برقية العتيقة فريسي القذافي اكدت فيها ايمانيها المطلق والراسخ بضرورة تحقيق الوحدة العربية الشاملة لانها الطريق الصحيح لتحقيق الامنة العربية في البناء والتعمير.

[illegible]

**خدام وغروميكو يؤكدان
الوضع مزال متوترا في
الشرق الأوسط**

نيويورك - تاس - سانا - اجتمع
السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس
مجلس الوزراء وزير الخارجية أمس
مع السيد أندريه غروميكو وزير
خارجية الاتحاد السوفيتي .
التيبة على الصفحة - ١١ -

مفتق - سقا - ايلي الرقيق
نيز الدين ناصر - صو القادة الفطرية
رئيسي الزهاد امام نكليات العمال
تصريح كندوب صا تحدث فريه
الاستاذ تياراجاموهر تشيكوسلوفاكيا
المتريخية المصديتقون القاداتاني
فصت بين الولد العربي السويدي
السلوفاكيا تشيكوسلوفاكين على
مفتق المسويك التقيية والرفعية
والاشمية
واشار الرقيق ناصر في نصريه
الى انغ الرقيق سوتافوسك
رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا اثار
الفرقة به تجايت كزيفيكتل
نكليات الامين امام كزيب مفتق
الجمهورية كما تحدث عن الممارات

محور التعليمات التنفيذية
والتقسيم الخاصة بمنح
التوصيى الصحفى

مقدم: ستاد علم مندوب الوكالة
العربية السورية للأنباء إن وزارة
المالية التته من اعداد التعليمات
التنفيذية لتفسيرها الخاصة بالرسم
التشريعى رقم ٤٨ - تاريخ ٢٥
٩ - ١٩٨٠. القاضى بمنح صحفى
صحفى للمصنفين فى القطر وقبائما
نصوص هذه التعليمات

يتمسح حق الاستفادة من التوصى
الصحفى فى المصنفين المسجلين
البقية فى الصفحة - ١١ -

أمريكا مطبوعة لإعلامات الشرق
 رغم الحرب العراقية الإيرانية
 وتشنق - أنقرة - سلا - ١١
 تشاوروا ماركين رئيس السلطة الإيرانية
 أن إمدادات البترول العالية وسوف
 في العالم ،
 وقال أن الوضع يمكن تديره إلا
 تحت تصعيد رئيسي في القتال -
 البقية على الصفحة - ١١

كلويتفونون يؤجل زيارته
 للشرق الأقصى بسبب التوتر
 العراقي - أنقرة - سلا - ١١
 لندن - كونا - سلا - ١١

**المقاومة تقم مهرجاناً
خطيباً**

دمشق - سنا - تقم لصال
المقاومة الفلسطينية مهرجاناً خطيباً
في الساحة الخامسة من مساء اليوم
الثلاثاء بمناسبة الذكرى العاشرة
لحزق ايلول وذلك في مقر النادي
العربي الفلسطيني في مخيم اليرموك
بمعرض .
وستلقى في المهرجان كلماتها
الثورة الفلسطينية .

ان تواجيد امريكا في هذه المنطقة يسمي الولايات المتحدة من استخدام قوتها المسلحة دون ان تتيج نهجها الفز في سعيها للتواجد الامريكي في المنطقة دون وفزع مجابهة مع الاحاد السوفيتي .

اسرائيل تواصل عدوانها
على السيادة اللبنانية

بيروت - سانا - واصل الطيران
الحربي الاسرائيلي خرقه لعمدة
الاجواء اللبنانية حيث حلق طائرات
السيالة اس في اجواء الجنوب
اللبناني .

وقد صنعت القنابل الزمضية
واطلقت نيرانها على الطائرات
الاسرائيلية وجبرتها على التراجع الى

سلطات السكيات تمتثل
عضوا من حزب التجمع
الوطني التقدمي

القاهرة - دوتري - أعلن حزب
التجمع الوطني التقدمي الوحدوي أمس
أن سلطات النظام المصري اعتقلت
أول أمين عمدة وكلايين من أعضاء
الحزب ومؤيديه فجأة ودون تقديم أي
سبب يذكر .

وذكر أن الحزب نشر أسماء الذين
اعتقلتهم سلطات السكيات التي كانت
في حائل أول أمس على حزب
التجمع تجميع الإيجاميات العنصرية
بإقية على الصفحة - ١١ -

المهندسون الزراعيون في الرقة يشكرون الدكتور الكم

دشق - سنا - قفى السيد
دليس مجلس الوزراء الدكتور الكم
الرؤوف الكم برفعة من المكتب
التفدي لقلبة المهندس الزراعي
في الرقة ناصها :
جهودكم الصادقة واهتمامكم الكبير
بلقاء المهندس الزراعي مقيم
يدورهم في بناء وضم الثروة الزراعية

قصور يستقبل لجنة التحقيق الدولية حول ممرسات إسرائيل العدوانية في الجولان

دشق - سنا - قفى السيد
دليس مجلس الوزراء الدكتور الكم
الرؤوف الكم برفعة من المكتب
التفدي لقلبة المهندس الزراعي
في الرقة ناصها :
جهودكم الصادقة واهتمامكم الكبير
بلقاء المهندس الزراعي مقيم
يدورهم في بناء وضم الثروة الزراعية

المهندسون الزراعيون في الرقة يشكرون الدكتور الكسم

دمشق - سانا - تلقى السيد دليس مجلس الوزراء الدكتور عيسى الوروف الكسم برفقة حسن المكتب التنفيذي لجمعية المهندسين الزراعيين في الرقة هنا نصها :

جودكم الصداقة واهتمامكم الكبير ببناء المهندسين الزراعيين مهقهم ديورهم في بناء ودعم الزراعة الزراعية

فقدور يستقبل لجنة التحقيق الدولية حول ممارسات إسرائيل العنوانية في الجولان

دمشق - سانا - استقبل السيد ناصر شقرا - معاون وزير الخارجية - مهاباس يمشور رئيسه لمراسمهم في ادارة المنظمات الدولية - السادة رئيس اعضاء لجنة مجلس القان الدولي لالتقيق فيما استجبد من اللوازع المتكلمة - استلمتوا التبعة على الصفحة - ١١ -

الحزب والدارس القوية .
 وقد بحث في الإجماع أيضا موضوع
 تأييد مرجع المراجع التقنية وتطويعها
 للكتبات الحزبية في قيادات القروى
 والتعبئة والفرق ...
 وقد أوضح الفريق التين القطر
 المساعدان أن مهام الإعداد الحزبي
 قيد الخطابة الآن وسيمرر الجزء الآخر
 من خلال الأسبوع الأول من شهر
 تشرين الأول القادم .
 البقية على الصفحة - 11 -

**حلل استقبال في السفارة
 الهنغارية بمناسبة يوم
 القوات المسلحة**
 دمشق - سنا - ألقت سفارة
 جمهورية هنغاريا الشيعة في دمشق
 حلل استقبال في مقرها مساء امس
 بمناسبة يوم القوات المسلحة
 الهنغارية.
 وحضر الحفل بعض السادة الوزراء
 واعضاء الدبلوماسية بقيادة
 السفير الهنغاري في دمشق
 والوفد المرافق له.

الامم المتحدة - القوات المسلحة اجتمعوا
عند مقر قيادة القوات المسلحة صغره
الفريق الركني - الشريف زيد بن
شكري - قائد القوات المسلحة وعدد
من كبار القادة.

بغداد - طهران - عوامس سقنا -
في اطار التجهيز للجبهة لتتوسل الى
ايقاف الحرب المتدرة بين العراق
والبحرين وصل وفد الوساطة الاسلامية
الى بغداد امس - ثمانية افراد البعثه.

القراءات - تمثل التزامها
بقرار مجلس الامن
مقر الامم المتحدة ليونيدس - مرافق
سلطان - اعنت الحكومة العراقية بال

اجتماع لقيادة العسكرية
خلال المسبوع

عمان - لندن - سانا - نراسالوك
- حسين - ملك الأردن - والقائد
الأملي لقوات المسلحة اجتماعه
عند مقر قيادة القوات المسلحة حضره
الفرق الرئيس - الشريف زيد بن
شافي - قائد القوات المسلحة وعدد
من كبار الضباط .

النقية على الصفحة - 11 -

الرئيسي - سقا - أجرى الجنرال
- نيليف جوتو - محادثات لمس مع
كلية من القادة العسكريين السودين.
ولم تتوفر أية معلومات عن المحادثات
البقية على الصفحة - ١١ -

الجنرال الأمريكي جونز
يجري محادثات مع القادة
السوريين السعوديين
الرياض - سفا - أجرى الجنرال
- ديفيد جونز - محادثات أمس مع
قادة من القادة السوريين السعوديين.
ولم توفر أية معلومات عن المحادثات
البقية على الصفحة - 11 -

هكذا عند الأصل



الحرب النفسية
المادية للوحدة

تعيش جبهتنا العربية الآن ايام الوحدة بين القرنين الشريفين سورية وليبيا رغم الفسوق النفسية والحرب الإعلامية الرجعية المسككة بامكانة قيامها ، وتناول هذه الحرب النفسية المسككة محاولة للتأثير على المواطن العربي بضمج جديوى الوحدة حتى في حال قيامها .

وليس هذه - الحرب النفسية العدوانية - سوى حلقة جديدة في مخطط تكريس الانقياد والتجزئة القاسية في الوطن العربي ، فالسلطات تحالف مع اسرائيل - والصومال والنسودان وعمان ونحت قواعد عسكرية امريكية لواءتسن على اراضيها ، وبرزت نشاطات الانظمة الرجعية يوفسوح ضد الانتصار العربية المادية في وجه المؤامرات وتعددت اشكالها ووسائلها ، تسع اقتدار الصود من ناحية دبرها الوطني والقوي في مواجهة الصود الصهيوني والواقع العربي الجزا .

الا ان الجبهات العربية نجد في ان مثل هذه - الاخطار - التي ترسمها الحرب النفسية المادية ، تشكل حازا قويا ومناخا ملائما لتحقيق الوحدة العربية والتكسك بها ومن ثم توسيع دائرة الاخطار العربية التي ستضيق الوحدة ان عجل وان اجلا ، لاننا نرى الوحيد لكل ما يعنى منه المواطن العربي ، ولان فيها القوة القادرة على تحقيق هذا الحل والخلام من الصفوف والفكر والتعبية ونهيب الثروات العربية من خلال الانظمة الرجعية القتالية ، وبالوحدة تتحد الارض وتند الحضرر المنهضة ، وتعود ثروات الوطن للعرب ، وبالنالي بنساء الاشتراكية واعادة الكرامة لالسان العربي وفي ذلك بعت للتاريخ واسترجاع للوية العربية الحضارية القوة والانسانية المادية في تانها ونشائها مع الصلالم بفكر واعتزاز .

علي ديبو



إيطاليا
ساحة الإرهاب

منذ بداية العام الحالي ١٩٨٠ سجلت الاحداث في ايطاليا اكثر من ١٦ عملية قتل ارهابية راح ضحيتها اساتذة جامعات وقادة سياسيون بلغت دونها مع انفجار محطة السكك الحديدية في بولونيا اوائل الشهر الحالي والذي راح ضحيته ٨٠ قتيلا و ٢٠٠ جرح .

وكان هذا الحادث بمثابة الانذار الجديد لتصعيد الارهاب السياسي فوق الساحة الايطالية بعد فترة من الهدوء لم تدم طويلا .

ويبدو ان موجة الارهاب المتتشرة في كل ارجاء ايطاليا كانت ولا تزال الاساس في سقوط الحكومات الايطالية المتتالية ويبدو ان سقوط حكومة فرانيسكو كوسيجا قبل ايام كانت ضحية جديدة من ضحايا الارهاب الاعامى في البلاد .

فجاعة السكك الحديدية اندت فلما الى عضمة حكومة الوسط القابضة واسقطت كل الامل في دم الجيش للحكومة كالملاحمة للمنظمات الارهابية .

وبسقوط حكومة كوسيجا وهسي الثامنة والثلاثون خلال ٢٢ عاما تكون الازمة السياسية الايطالية قد بلغت الاوج من جديد وعادت لساحة لتطرح تساؤلات ايرضا كم ملثني سيوري مجددا في ايطاليا والى اين ستسير بها الازمة السياسية الحادة كما المستقبل القريب سياسمطلى ترسيخ الاجابة - الا ان سيطرة المنظمات القاعدية العينية ستمتق فانه تهدد الديمقراطية مادام الحزبان الرئيسيان عاجزان عن الانطلاق لمواجهة الازمة الحقيقية التي تصطب بالبلاد .

ناديا دمياطي

اجهزة السادات تحظر على العمال احياء ذكرى عبد الناصر
وعمال حلوان يتحدون السلطة ويتظاهرون في الشوارع



التي جاءت الى الميدان في حلوان تجمع بضعة اوفسمن الكادحين تكريم ذكرى عبد الناصر .

القاهرة - تاس - حظرت سلطات النظام المصري بصورة قضائية على الحزب الوطني النقدي المصري عقد اجتماع لاجياء ذكرى وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . وتقول - تاس - انه كان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع الجماهيري المكرس للذكرى العاشرة لسوفاة عبد الناصر في ساحة عمالية في القاهرة اسم الاول .

وعملت الحكومة قرارها بالخطر بقانون اخرج من قبو النظام الملكي ويعود الى عام ١٩٢٢ ولكن السبب الرئيسي هو خشية سلطات النظام المصري ان يتحول الاجتماع لاجياء ذكرى جمال عبد الناصر الذي كافح ضد الامبريالية والاستعمار في سبيل العدالة الاجتماعية والتقدم الى اداة صارمة لقيادة النظام المصري الحالية .

واعلن الحزب الوطني التقدمي المصري ان احباط الاجتماع يعتبر صورة اخرى من صور مطاردة الوطني المصريين وقلة جديدة تتناقض مع المطالبات الاولى للديمقراطية وانتفاض من الحقوق والحريات .

والجدير بالذكر انه بالرغم من الحظر وفصائل الشرطة التي جاءت الى الميدان في حلوان تجمع بضعة اوفسمن الكادحين تكريم ذكرى عبد الناصر .

العدو الصهيوني صادر ثلث اراضي الضفة الغربية
ويطوق المدن المحتلة بالمستوطنات والقواعد العسكرية

مجال الاستيطان والمصادرة تعرضي المواطن العرب الى ممارسات تصفية استهداف الضفط عليهم ترحيلهم خارج الوطن المحتل وتفرغ الارض من سكانها الاصليين .

عمان - سانا - قدمت الحكومة الاردنية مذكرة لبعثة قنصية الحلفاء الدولية للتحقق من مجلس الامن الدولي التي تزور الاردن حاليا حول المخالفات والانتهاكات الاسرائيلية تجاه المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة .

وجاء في المذكرة انه عقب زيارة البعثة للمنطقة خلال شهر ايار من عام ١٩٧٩ صدر عن سلطات الاحتلال بتاريخ ١٦ - ايار ١٩٧٩ قرار يقضي بالسماح لليهود بتسليم الاراضي العربية في الضفة الغربية بدوي انها ارض يهودية .

واشارت المذكرة الى مصادرة اراضي جديدة في الضفة الغربية بعد زيارة بعثة اولى للمنطقة . وقد بلغ مجموع المساحات التي صادرت في الضفة الغربية - ٣٢.٨٧٤ دونما بالإضافة الى الاراضي السابقة التي تمت مصادرتها قبل البعثة والتي بلغت مئيتا وخمسة وثلاثين الف دونما .

الاضطرابات المحتل
الافراج عن شاب عربي بعد أن فقد عقله
نتيجة التعذيب الوحشي



عمان - مراسل سانا - نيلد انباء الوطن المحتل ان سلطات الصود الصهيوني افرجت عن المعتقل العربي - سلامة طيان المائل - وهو شاب في التاسعة عشرة من عمره بعد ان فقد عقله نتيجة التعذيب وسائل القمع الهيجية التي مارستها سلطات الاحتلال .

بشكن - سانا - ناقشت الامانة العامة لاتحاد الشباب العربي في اجنابها لعماد الذي عقدته لاس عددا من الفعاليات والانشطة المقرر اقامتها في عدد من الاقطار العربية ونظري اقراها المجلس المركزي لاتحاد الشباب العربي في دورته الاخيرة التي عقدتها في بيروت .

عراق - مراسل سانا - نيلد انباء الوطن المحتل ان سلطات الصود الصهيوني افرجت عن المعتقل العربي - سلامة طيان المائل - وهو شاب في التاسعة عشرة من عمره بعد ان فقد عقله نتيجة التعذيب وسائل القمع الهيجية التي مارستها سلطات الاحتلال .

مصادر الصليب الاحمر
حالة الطوارئ على الحدود
الكبيرة النازية انتهت تماما

وفد قامت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بتوسيع نطاق عملياتها بصورة ملحوظة في نهاية سنة ١٩٧٩ .

الفراري على الحدود الكمبودية - التالاندية قد انتهت تماما وان اللجنة تستعد الآن لسحب فرقها الطبي من هذه المنطقة بصورة تدريجية .

وجدير بالذكر ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي بدأت عملياتها على طول الحدود مع خمسة عشر متاريا في سنة ١٩٧٥ - انتشاء انقلاب نظامي حكم بوم بنه وساجون لديها الآن ٥١٥ شخصا في تالاندية .

بانكوك - افب - علم امس - الانين - في بانكوك ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر ذكرت ان حالة الفراري على الحدود الكمبودية - التالاندية قد انتهت تماما وان اللجنة تستعد الآن لسحب فرقها الطبي من هذه المنطقة بصورة تدريجية .

الامانيا الغربية : الاوساط الشعبية تنتقد
سلطات بافاريا لتهاونها مع منظمة هوفمان

ميونخ - يونيفال - رويتر - تلقت سلطات مقاطعة بافاريا الاتالية انتقادات كبيرة من مختلف الاوساط السياسية في ألمانيا الاتحادية لتهاونها مع المنظمة المتطرفة هوفمان .

وقول - افب - ان المستشار - هلموت شم - انتقد وزير داخية بافاريا - جيرولد تاندل - لانه لم يطب حظر عمل المنظمة رغم نشاطاتها الخفية .

وما يذكر ان وزير الداخلية الاتالي الاتادي كان قد اصدر امرا بحظر المنظمة في شهر كانون الثاني بعد مشاورات مع عدة وزراء داخية في المقاطعات وقد شر على مجموعة من الهجمات كان احد قتل الانفجاس .

ميونخ - رويتر - من كوروت ريمان - المني الفيدرالي قولته بعد مشاورات مع عدة وزراء داخية في المقاطعات وقد شر على مجموعة من الهجمات كان احد قتل الانفجاس .

لجنة حنة الناصر



الوحدات العسكرية البرتغالية
تشارك بالمناورات الخريفية للاطلسي

لشركة القوات البرتغالية لاول مرة منذ ١٩٧٢ - يظهر انها متنتخدة الان للمساهمة في الدفاع عن الاجنح الغربي من حلف اطلسي .

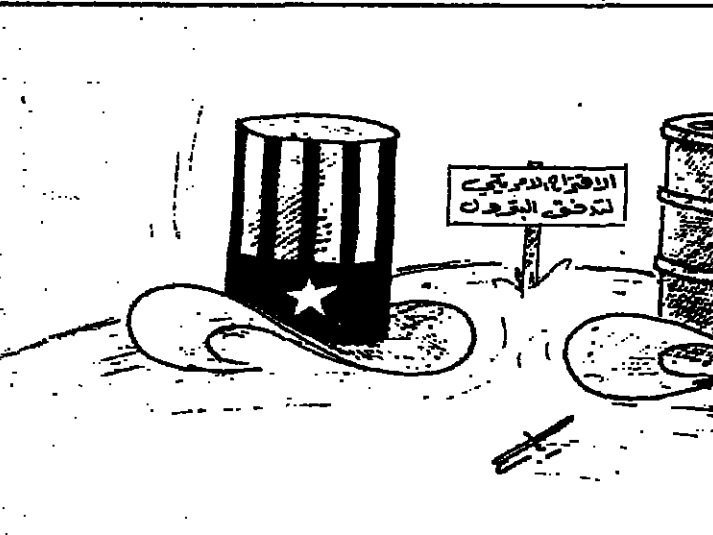
والصالحات الوكالة ان - البرتغال - كانت قد استبعدت من اشتراك بالمناورات السابقة خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية خلال حربها مع مستعمراتها في افريقيا - والتي انتهت عند قيام ثورة ١٩٧٤ - في البلاد وان الاجنحة اليسارية فني البرتغال المتحالفة للحلف الكميون استطلعت السيطرة على القيادة العسكرية البرتغالية لفترة يستند الثورة .

اقتراح مشروع دستور جديد لنظام سيؤول

سيؤول - وكالات - اقترح رئيس كوريا الجنوبية شون دوغسون في سيؤول امس مشروع دستور سوف يرمي لاستثناء العام خلال ثلاثة اسابيع .

وقال ان هذا الدستور ان يسمح لأي شخص بتحقيق لطمته الشخصية وهو يهدف الى تعظيم النائرة الفرغسة للانشطة للثرفه .

وبموجب هذا الدستور تولي انتخاب رئيس الجمهورية هيئة من التلحينين الف من خمسة الاف عضو لفترة ثلاثة سنين .



إيطاليا : برتيني يبدأ مشاوراته لتكليف
رئيس جديد بتشكيل الحكومة

روما - رويتر - سانا - بدأ الرئيس ايطالي - ساندور برتيني - امس سلسلة من المشاورات السياسية حول مستقبل الزعامة السياسية في البلاد في اعقاب السقوط المناجسي .

لحكومة السيد فرانيسكو كوسيجا - وذكرت - رويتر - ان برتيني سيجتمع بالرئيسين السابقين - جيولاني كوني - و - جيسبي ساراجات - ورئيس البرلمان ايطالي قبل اجراء مشاوراته مع زعماء الاحزاب السياسية اليوم .

التهم بتفجير الراي العام
التفجير كان لقتل شخصين

الكويت - مراسل سانا - انتهت محاكمة امس المحكمة الكويتية جستن فقهها منذ يومين من استجواب التهمين الثلاثة في قضية تفجير دار الراي العام الذي جرى في الثاني عشر من تموز الماضي .

وقد حاول كل من المتهمين الثلاثة - طوكيو - سانا - حذر الحزب الشيوعي الياباني من المخطط - قولها .. ان دعوة الولايات المتحدة للدول الرئاسية الصائبة بعراقية الخليج بعد ان يشكك علا استعازبا لدول منطقة الشرق الاوسط .

من المصالح العربية
الرياض

يقوم الأمير - سعود اليعمل - وزير الخارجية السعودي بزيارة رسمية لاطاليا خلال الاسبوع القادم تستمر بضعة ايام .

ونقلت - قنا - عن صحيفة - الجزيرة - الصادرة امس قولها ان الوزير السعودي سيبحث مع المسؤولين الايطاليين الوضع في الشرق الاوسط .

عمان
توفي في عمان ليلة اول امس

توفي في عمان ليلة اول امس - نيكولاي كوليفسكي - ونقلت - رويتر - عن مسؤولين في السفارة قولهم ان - كوليفسكي - البالغ من العمر ثمانية وخمسين عاما توفي على اثر نوبة قلبية .

الكويت
استقبل الشيخ - جابر الاحمد

استقبل الشيخ - جابر الاحمد الصباح - امير دولة الكويت صباح امس السيد - بوتلهوال - ميموت الرئيس السوداني - جعفر النميري - لم يعرف شيء من مضمونها .

ابو ظبي
استقبل الشيخ زايد بن سلطان

استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وزير الداخلية والمالية بالتيابة في الاردن للتوصل امس الى أبو ظبي .

إيطاليا : برتيني يبدأ مشاوراته لتكليف
رئيس جديد بتشكيل الحكومة

روما - رويتر - سانا - بدأ الرئيس ايطالي - ساندور برتيني - امس سلسلة من المشاورات السياسية حول مستقبل الزعامة السياسية في البلاد في اعقاب السقوط المناجسي .

التهم بتفجير الراي العام
التفجير كان لقتل شخصين

الكويت - مراسل سانا - انتهت محاكمة امس المحكمة الكويتية جستن فقهها منذ يومين من استجواب التهمين الثلاثة في قضية تفجير دار الراي العام الذي جرى في الثاني عشر من تموز الماضي .

السيرة الذاتية

تبحث عن نفسك

لماذا يطالب بعض الكتاب بالشعب بكتابة السيرة الذاتية

معتة تربية العشق فيك
وما طر نحن ، سكتنا
في الفصحى والحيثيات لم يتفتح
انت بركة الأريغى انفسنا
نلا منك خواص حروف القليب
المق .. الخ

هذا التوراد الذي لم يتحمل
الاستفادة من تجارب حروف قلب
ماني الجبل ، لصالح تأسيس
مدائل جديدة في المني بقي دون
الانفاج ضمن جو القصيدة العام :
وعينا في معناه الفرحي ، بتناقل
لم تمت ، وصهيل الرصاص خواص
حروف القليب .

وإذا عرفنا أنه صدر للشاعر
مجموعة شعرية (٢) هذه القصيدة
مع شهادة من اتحاد الكتاب تقول :
(صوت جديد : ينهض عن شاعرية
أصيلة ، وقلعة جديدة كلها تفيض
وحرارة ، أنه يستعصر همومه
الليبية التي تخرج بالهم العربي
من خلال الموقف الشعري المؤثر)
ماتريد !

٧ -

أبها اكتسب .. تولد قليلا
لحمود أحمد خولف
تحت هذا العنوان المكتف الوحي
والجميل يحاول حمود أحمد خولف
في قصيدة تغرب الأيقاع وتغرب
الإبتداء عنه : وهذا مادنا قرأهنا
من هذا النوع ، وهي قصيدة وفيرة
تستند على خلفيتها الاجتماعية
الواضحة ، التي لا تاتي من التباس
تعبير الموقف ، ولها يرف حمود
خولف ما يريد أن يقول ، ولذا يقول
.. يرتب بين الأقواس الإبتدائية
والعملية الإبتدائية . ولولا هذا
الاستسلام للوهم والمباشرة بالقطع
الأول كان الأمر أوتارنا وأيا بولته
أحيانا غير ذلك ، وكاني بالشاعر
يشك في مقارنته حو على التوضيح
أو في مقارنته حو على التوضيح
ولذا يصعب بالشكل الذي يوصله
للغاية والبساطة ، ويتجلى ذلك
كما قلنا ، في القطع الأول بأكمله
تربيا :

يجب أن تلغ جلدك التسخ

التي تسبق الفل . هكذا
علمنا تفكيرنا الفلسفي . ولكن
التي لا تفي بنجاح العمل الإبداعي ، أو
حتى لثباته من حالات التراجع ،
هكذا علمنا التجربة . والتوفيقان
التفريقان من أدب - الشيايب -
يؤيدان إلى نتيجة واحدة : فلا
الحمى الزائد له يجعل منهجنا ،
ولا رفضه اللطفي الماني ، يخفف من
دور الفاعل في حياة الشيايب ، على
الأقل . ونحن - شتات أم أينا -
شهد حالات كتابية ذات خصائص
متقاربة ، واتجاهات لها خطها العام ،
متقارب يقتر بتملحها عن سالتنبر -
التي لا يتفرع بالواقع مخالفا له ،
إلا إذا الذي خيره بنفسه وطاها ؟
ومهما كانت الأسباب ، نحن ملزمون
برؤية الواقع الإبداعي كما هو ، ولما
نريد ، نأخذ من حالاته الاستنتاجات
التي تهمنا أو أفضلا ، ولدينا الإبداعية
التي نكره عليها ، لنسلف انفسنا
من مفة الرؤية التي تطوي على
جزع اللحظة التي تفرقنا عنها ،
والتي ، غالبا ، ما يكون نسوة
نسبة لا تتعرف إلا بتعاليمه
التي هي عليها . من هنا جاءت أهمية
إيدولوجيا الكتابة ، وأهمية إيدولوجيا
الفكر عموما .

وإذا كان بعض الكبار يتألمون
الجبل الجديد - بكل الشعر -
فهذا يعني أن هذا - البني - لم
يقدم شيئا ، ولم يعلم شيئا ، ولذا
يطلب ماني يستعق قدومه ! وإذا
كان قد فعلنا قليلا ، في الجزء
الأول من هذه الدراسة في غياب
القصيدة التقليدية ، كاحسد
الاشتراك في شعر الجبل الجديد ،
فإننا ، هنا ، نستعمل قليلا من
المؤثرات الأخرى ، التي رأينا أنها
من سمات مرحلة الشعرية الحالية :
● مساحة ماضي بقصيدة
التقليدية ليست على حجم تجربتها .
● سيرة القصيدة الشعرية
كما وكيفا .

● سيرة هاجس التجريب في
الشكل واللغة والموضوعية . أي
محاوله إزدياد مناطق - الحداد -
والتمسك بموضوع خلاف أيضا .
● قلة الموضوع الجهمي على
الفردية . وهذه نقطة جديسة
لصالح الحركة الشعرية التي أعقبت
حزيران .

٨ -

عندما ريت مسار التجارب النوعي
في العملية الثقافية بحسبه
الاجتماعي ، ككل أساسي في
التحولات والتجديد ، نرى الأساس
بقصيدة التفتة ، جالت انكسلا
من رويك لتغييرات في بنية المجتمع
الاجتماعي - بخلص من سكون
التي التسلح بيات الرؤية ،
لحرف من الفروع على المشروع
الاجتماعي ، والاحكام والتأنيب الذات ؟
أ . خ . يالهي ماذا حصل لي ؟
أبواب السيارات تصمم ذاتي . - نفس
طويل مظلم تثيره ومضات دائرية حراء
وخضراء . . . انكون هذه هي النهاية ؟

٩ -

ان ساري الآراء حول إمكانية
الجبل الجديد في الشعر الإبداعي
قابلة نقاش ولكن من مواقع بعيدة
من إله الاحتر الذي يتعمد
أ . ية الخاصة ، مقياسا وحيدا
ب . ليس صحيحا ، على
ق . في أن المجر هو الدافع
أ . عيد القصيدة الشعرية . فلماذا
نقول ، أيضا ، أنه التمسك
للخلاص من القيد ، حتى ولو كان
قيما اراديا !! ولذا لا نعتقد
أن بإمكان أي طالب جهمي نصف
موهوب ، يستطيع حفظ وصايا
الخليل بجهد ، هو نصف الجهد
الذي يبذل من القصيدة الجديدة
مفادها فلسفيا اجتماعيا فنيا لثبات
أهم من أهداف الشعر الذي
لا يموت دون التواليد ، ولذا تكون
الأوزان حلالا بين أغلب النشاس
ومعارضة الشعر . ليس في محاولة
كل الناس كتابة الشعر هدف
الشاعر العظيم ؟

الإيقاع في الشعر ؟ هل هو حالة
توافق . كما يقول - البعض -
مع التكرار الذي يكون مع الحاجة
التي فرضتها الطبيعة : إيقاع
القلب ، إيقاع الوقت إيقاع حركة



أبراهيم الجرادى

تفت التوارس حتى متايرها بالهموم
ولأبدا البحر العله
يفض الكيان بموت الصراخ
ولا تبدأ التفتة رشاتها
يفض الشهيد بحر العله
ولا تفرح الأرض انتقلا
الاضافة إلى تلك القصيدة ،
ويجنى التدوير من الصلة ، وفي هذا
نقل رحلتها جلالا لتفتتها ، وبصافتها
وواقفيته ، التي تصاهر الشعر ،
أحيانا ، - بقي القصيدة داخل
مجال الشعر الذي يواجه بوحشا
عن مجراه بين تقليدية غير بديعة ،
ومحور بغير الشعر فيه توافها إلى
الواقع الصعب ، إلى والى وهم الفاترة
في البطولة ، والانفعالية والموسوعة
الدرامية الشعرية البائسة .

أما قصيدة عجيب السوسي -
الحوار بلغة السيف « في تمان
عن نفسها من خلال عنوانها . قصيدة
يتوق صليبا إلى الموسيقى ، فتصبح
بدلا عن هدفها ، أي أنه في سبيل
ذلك يستبدل الصورة بالألوان ويوظف
بلا ملاح خاصة ، يجعل التفتة
عرفانها في شرات التجارب . لغة
محايدة لا تستقر فيك جيوتك نحو
الشعر ، ولا تحرك فيته عنده
الفتري شيئا من المتاحف ، ولولا
« التفتة » في إيقاعها ، لا وجت
فيها شيئا من الشعر الذي يحاور ،
يطرح أسئلة ويجيب على أخرى ،
ويقل يدعو إلى التعامل معه ، من
موقع الذي يدعو إلى الجديد ،
وفي غياب الحمود الذي يجب أن يظهر
في القصيدة ، لتحتل البطولة السهلة
جدا الإيقاع ولم تدم إلا الشعر !
والقصيدة ملأها بنفسها القليل
ماتحن في هجمة المسف
هاتحن في بقلة

الشعر ..
لا تريد قصيدة ولا تحركها فنية ،
وكاني بالشاعر يجعل ألبس تشويش
المشي فلا يصل إلا إلى نصف الطريق
ولا يفسح عنه مراهبه إلا بعا قدمه
الجملة دون معين :
وجنا .. الفرح بركة الأرض
كل جراح بيتك مياة
بالشعق الطليل
- القصيدة فيك .. بشوك



أبراهيم الجرادى

مظها - وهذا من سمات القصيدة
كما رات اللجنة .. ولكننا ،
أحيانا ، نقف على جوهها ، وعلى
خروجها من العادة الرومانسية
الحادية بنظائرها الإيقاعي الرتيب ،
وصورها ذات المصدر الشعري
الواحد :
ويقل الصراخ الجهر :
لا تحروا في عيون الزهور
لفي كل زينة حمة غريبة
وفي كل ترجة
طفلة من سحر الجليل
وفي كل حورية
جنة من قري الشوف .
لا تحروا في عيون النخيل
فقد أطفائنا الشظايا ..
هذا الإصرار على تعيد الحدث -
من خلال جمالية لا تواب قصيته -
وبالتالي تعيد القصيدة حياله
ليت من خلال الصور والتشابه ،
التي غيب حدة الموضوعية في وصف
خارجي ، رومانسي غير مؤثر :
لا تحروا في عيون الزهور ،
لا تحروا في عيون النخيل ،
لا تحروا في عيون الشمس
التي تفسح حدة الموضوعية في وصف
خارجي ، رومانسي غير مؤثر :
لا تحروا في عيون الزهور ،
لا تحروا في عيون النخيل ،
لا تحروا في عيون الشمس

ولان المسابقات ليست بحجم الطوح ، فانا لا شك
سنعطي ، متفانين ، بقدرتك على تجاوز العشرات ،
والاستفادة من الآراء المتنوعة ، المختلفة ، في النقد ..
متفانين بان الحوار ، وكشف العثرات وتضارب الآراء
والمذاهب الأدبية ، سيلور الخط الرسوم لنا .. خط
الانزمام بقضايا العامة التي تبحث عن مستقبل أفضل ،
بنظرة إبداعية مسلحة بالمثابرة والجهد ...
لكن المسابقات السابقة ، مؤثر عمل ، ودليل تطور
لفوي ، وإبداعي ودافع لبلورة الأفق ، والمواقف التي
تستشرف المستقبل .. ولكن أيضا حافظ توفى السى
الخلاص من الطبقات الصغيرة التي يتعرض لها أي مبدع

هو يتلمس طريق التأثير الأدبي لدى جمهوره ..
أصدقائنا الشيايب .. ثانية تنتظر عن التأخر في
الرد على رسالتكم ونشر مواهبكم .. وكوونا على ثقة
بان أبة رسالة لن نهمل ..
وبانتظار نتاجكم ..

حيدر علي

قصة الموت

كان المدعو - من سيمير على -
تدبيرة في شارع بغداد بدمشق شارد
اللب تصدم عود إشارة المرور ويسعد
أن الصحة كانت شديدة فأصابت رأسه
ببزيف دمائي توفى على اثره مباشرة -
صحيفة تشرين - العدد ١٤٧٥ -
يوم تلت الشهادة الثانوية كانت فرحتك
وسع الأرض والسماء ، خلقت عالما ،
غزوت عوالم لا حدود لها ، ثم وجدت
نفسك تنسك بلا عمل . . . وجنحت
الفلس ، بعد أن طال تبطيك ، قرات
المرارة في عيون أسرتك ثم قلها أبوك
والفصحة تسد حلقه :

يابني غدا ستجد ألف سبيل ، وهل
يقفل أن تصبح بعد علمك عالما
كأيك ؟ أريد أن أرفع بك راسي أمام
الناس !

يبدو أن المسكين والدك أيضا لا تنتصه
الاعلام كيل لعل هذا ما يورك أياه .
- انظر إليها تبخر وتترافض نسي
مشيتها . دل وغنج . . . صحتك رائعة
الطبيب ؟ طبعا من يمين تلك الرائحة
الأيكة أن يكون صادق مع سعدى .
- سعدى ، سعدى ، سعدى - مرة أخرى
عدت لتأنيب الذات وتطلب الصفحات
القصيدة . سيأتي يوم تتحدث فيه مع
نفسك بصوت عال كالجوون . . . علم
التمتيد ؟ فانت راخي عن نفسك .
- رضى المستسلم الفاتح ؟
اه ، ألم غداؤك الوحيد . . . أجل
لنفتخر بانك انسان حالم ، وكنت
للان عاجزا عن تحقيق أي حلم من
أحلامك الويرة . تبني وتبني ثم تجد
نفسك مازلت قابعة في غرفتك الضيقة
الحقيرة . . . اخترت فرع التاريخ ثم انتقلت
إلى الفلسفة ثم تركت الجامعة تائبنا
حزلك وظروفك .

الترية والحصل واغاني الرعاة
وبيادر الحصاد . . . هل غادرت بيتك
كي تشكل ذرة تائهة في هذا التيسار
البشري المتدفق ؟

ألف الإقدام تجري وانت ضائع بيننا
تترصد النام منها ، ثم تعود لتطرح
في فراخك كالكيت . . . كنت تحسب نفسك
محظوظا من الجنس الآخر ، لكلك هاند
أكلت الثلاثين ورميدك الغرامي ضليل
ضليل . . . ليلى . . . سعدى . . . وهل
حب اللمعة تجربة حقيقية كنت تست
كالبحر تفت تحس في عينيها ولا تجرؤ
على لمسها ولكنها مبعودة سحرية . . .
متى ينتهي دهر الضياع هذا ؟ متى
سأغادر - جنة العزائب - التي يتغنى
بها الموهومون ؟

عشر سنوات من الخدمة الوظيفية ،
تفانيتها خلالها في تلبية واجبك . وما
هو حصادها ؟ جيب فارغة ونفس خاوية
حين تأخرت ربع ساعة لم يشغف
لك الخلاصك في العمل ، جانتك
الموتوية بسرعة بذهلة منخطبة الروتين
المألوف . . . اعتدت ثم طبعيت على ورق
الحزير وسحبت وتسلتها خلال دقائق
يالهي لو أن هذه السرعة تتمم في كافة
دواوين الدولة لكنا استطعنا التخلص
من نصف مشاكلنا على الأقل !
مماناتك البوذية مع الباص لاتمنسي
أحدا . بعد انتظار طويل تحضر نفسك
بين عشرات الأجساد الضيقة تتجسد
اللكز والرفس . . . تمس ، شقي أنت .
خيم الحزن سنوات على صررك وترك
نوبا لانبجي في ذاكرتك . أغلق عالم
الإعلام في وجهك ، ما ينسرب إليك حلم
حتى تفق أنت سائرا من نفسك مؤثبا
لها . . . أجل اختفت أحلامك وصحوت
تدريجيا على صوت الخواء يعوي في
داخلك . مل زملوك هذا المسوء
أبدا تشكو وتشكو . . .
تشر بالفضة حين تزور الاسناد



قصة : أحمد ناصر

مع القصص التي نوهت الجنت بنشرها

كلما

وناطحة

(...)



يقال اني ابن حرام ولدت ، بطاقتي تقول
ابن مجبول وامي مجبولة ، وان سوق العاطية
بيتي الاول ، كنت اصرخ انا من البرد
والشرر انا ، بدا عجز حانية حلفتني
وبين يديها قففت ، شعرت بالنشوة
والدفء حين التقت . مجرابة هو اسم
العجز التي حلفتني ، ومجراس هو اسمي
هكذا سميتي ، ويقال اني كنت شقيا . الاعب
الاطفال من سبي ، اضرهم ، ادمهم ، اشقشق
لثيابهم وانكر اني فعلت . لا احد يذكر اني
عملت عملا ناعما ، بل كنت على الدوام مؤذبا .
يذكرون عني في سهراتهم وانا لا زلت صغيرا
على ظهري مجرابة اركب ، اني اسرق التفاح
والعنب من عريات علب ، وما كنت ادري
ان مهنتي للفرقة تحب . كبرت وكبرت
طموحاتي واباني بحثت عن الاصدقاء من
انك وذكور ، صادقتهم صادقتني لمدة ، ثم
ولوا دون اذن او طلب . قالوا عني لآخرين
اني ابن حرام وحسب .

سكن انا ابن حرام ولدت في هذه الدنيا
عشت الناس والمجد والارب ، لكن طبعاتي
خانتني ، وازداد عذابي والفقر غلب . حين
استرق السمع للناس وهم يتحدثون عني ،
اسمع وشوشات تخيفني وانا ابن الحرام الذي
لا عرف الخوف يوما . يتهاوسون بان معالم
وجهي غريبة ، وان شكل شعري غريب ،
حتى اذني غريبان ايضا . سلح الله الناس
كم يتحدثون عني ، عندما يروني ، وعندما
لا يروني .

ذات يوم قالت مجرابة ، الام الحزينة ،
ونحن ناكل .. اما فاكه لقد ابتعت الخبز
والادام كله . دع لي قلمة استعبد بها قوتي ،
صحيح انك مشارك . كلمه مشارك هذه حالت
بيتي وبين اذنان اخره قلمة كورتها بيمن
اصابعي . انزادت لمجرابة ولت لها بلطف ماذا
تقصدين .. ؟ . لطفي هذا جعل جيراني
يعززون الي يستخبرون عما حدث ، طعنهم
بان لا شيء يحدث ، ما صدقوني ، لكنهم ولوا .
عدت فسألت مجرابة عما تصعد لكظم اكثر ،
لكن الجيران عادوا ثانية طعنهم ، عادوا ،
وعدت لسؤال مجرابة هلمسا . قالت وهي
تبذل اللقمة اني لقمته من لقمتي التي كورتها .
لا بد ان جينا قد حل في جسدك يا بني .
قلت بالهمس ايضا :
وكيف ذلك .. ؟ .

قال ان هناك نوعا من الجن تحب بني
البشر او تكرهه في الحالين تحل في جسده
ويصبح الفرد مسيرا منها ..
قلت لها بخوف وانا اصفها صفصا
شديدة ارجع لها باب غرفتنا الوحيدة :
هكذا اذن ... !

انزوت مجرابة المسكنة عنيا شاهدتي
ادخل وصديقتي غرنا . كنت احمل بين
يدي سراتي من غيب وفراح : احتفاء
بالصديقه . صديقتي هذه شبيهة بمجرابة ،
تجامل وجهها وانحاء ظهري ، حتى عمامها
مشابهة للون لمسا مجرابة . لكني احبها
لانها صديقتي ، يومذاك جامعت صديقتي امام
مجرابة . ومجرابة تنزع لنا قشر التفاح كي
تكون عمليه الخضم ممتعه .

رايت العجب في حياتي . عندما رحلت
وتركت مجرابة وحيدة في غرنا الوحيدة .
امضت اكثر من مئة . ونشلت اكثر من
مرة . لكني وفقت في النهاية اذ حطيت بامرأ .
ذات حسن وجمال . وهبية ومال واقتدار .

لماذا تلعنني ؟
معد .. ؟
دعها تاكل اول . قدمت لها الطعام فلم
تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها
الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم
تجب . قلت لهم :
انها نائمة ، دعوها لا توقظوها .
صفت غاسل الموتى وانا اخاطبه :
كيف تسلفها وهي نائمة ... عديم
الدوق .. ؟
اجاب وهو يشن على قلته عدت به السرى
انها ميتة يا مجراس ...
ميتة .. مجرابة ميتة ؟
اجبل ميتة ..
يا لك من وعد لا تعرف الموت من النوم .
وانت غاسل الموتى !
اني اقول الحقيقة يا مجراس ..
الحقيقة .. الحقيقة مجرابة ميتة ..
اغسلها يا غاسل الموتى ، اياك ان تنسها .
اياك ان تؤذيها ، فهي امي .. وداعا يا مجرابة
وداعا ، حمل يا غاسل الموتى .. فاني انتظر
دوري .. اني وسخ وسخ ... وسخ .



القديم ليجنر ايضا ويخبر بها ..
كل الشاكر - من المصري -
القصص الممنه بها

نصف قصة « كلمات متقاطعة »
ابن حرام « رجل يصي بالقبين »
بسبب الظلم الاجتماعي . يمشي
مع والده التي توت . ولا يخطو
القصه من احسن متاعم بالشرية
من حياة فلانة بعادتها الرجل
بانفاته .. انها حياته . القطع .
الخير قصة «

الفصول « مونولوج »
سخر ايضا من رجل خائب في ذمة
مشكلات العالم للراهنة ، ثم يقرر
وامرته الانتحار ، لانه الحصل
الوحيد الذي كما يرى الكولف .

قصير قصة « هواجس السيد »
ص قيل موته « خيبة رجل مسع »
المراة ، فالرجل يحتاج الى صيد
غرامي . ولكنه ملهبت ان يموت
انتحارا او ماشية الانتحار (صدمة
سيرة)

ويروى الكتاب قصته بمقتضاها :
خير مشود في جريدة تشرين ، ليعطي
المصطفة قوة انصت ، اي الانتفال
من الطبيعي الى الوافي .

تدافع قصة « نحن المربيع »
للطاجة طلاق « من الزواج المربع »
في حياة رجل ياتس لظفره نغمة
الحزن ربما بسبب ابنته مسن
زوجته الاولى التي تكرر بيمية
من امها .

في « النصب وحوار الخوف »
اعادة لوضوح النار والشمسية
وفيها مشددة تدعو الى رفض
هذه الانتقاد غير الاصلاح عسى
استبدال ما هو شعاري بالواقعي
في يستعير خلافة المواطن بالفرص
الواقعية .

« المبالاة تروح » قصة قصيرة
جدا عن قرية لها طقسها وعاداتها
وفيها ترميز يكاد يتحول الى ميثاق
وعزى ولكن نفس الكاتب القصير
ظلم من نجاح القصة .

قصص أخرى :
نصف قصص عديدة تلك موضوعات
حاضرة ، ولكن المبالاة الفنية لقصص
عن بلوغ الغاية ، ففي قصة « الدخول »
اني من الاشرار » لا يعرف
للا البطل في أزمة وطن مسن
وقفة ونهاية تترك عليها القصة .
اما في قصة الموت فاته مجرد
علامات ترميز ، لانه لافه واد
القصيدة ، كما ان يات الشهور فيها
المؤلف رسالة شخصية الى حبيته
.. هكذا !

ملاحظات أخرى :
بعد استعراض القصص الكفمة
الى السابقة والتصرف على
قواها المبالاة : تصيف حقيق
اللافتين :

لاشك ، ان ابداع هؤلاء
الشباب لا يزال متواضعا ، وبوجه
في الفكر والفني والتفاني الجهد .
ومن الواضح ، ان اذليلهم يتوجهون
الى المبالاة دون حيلة فاعلية
او زاد لقوي يتفنون به . ويرجو
المزج ان يفرغ الصراع الثقافي الباتر
بشكاله المخلقة في كتابة الجليل
الجديد ، ولكن واقع الحال يصر
عن الممول . ون نتحدث هنا عن
تأصيل التقليد في فن القصص
القصيرة ، وفي هذه القصص طوح
تروم المبالاة او التجديد او
لا تلحق له التجربة ، ويحنا جالس
البدرة والمزج .

هذه المبالاة مبدية في تربية
الوعي والكيفية لدى الجيل الجديد
في ان ما . وتكون فائتها اكبر
في حال انتظامها ودرجتها بتأثير
البيئة .

لذا ، نقول من جديد : نستقبل
اليوم ادب تكون هذه المبالاة بادرة
لانتظام وثيقة لدى هؤلاء الكتاب
لغتهم ، لان تربي كاتب ما في
كثبات ، ولان الكاتب يضي لفته
ومثير الانتباه بسبب الدقوب وليس
هواشيه .

1 - لايصح للدكتور حسام
الخطيب ان يؤخذ المسابقات الادبية
مخلد اجد ، وذلك لاسباب كثيرة
براه مثل غياب السيل الموسوي
الحكمة ، وعكوف عبد كبير من
الكتاب الكوهيين وغيرهم الذين
دخلوا السابعة . وهكذا ، يحس
بالاسنان ان يقرر المسابقة حسن
فدورها لا يبالغ في افساد الاعمية
طرحا ولا يفسد بها فزديها . انظر
القصة القصيرة بين مسابقات
الوقت الاخير - العدد ١٧ - ١٩٨٠ ص ١٠٨
فأما - نيسان ١٩٨٠ ص ٩ - ١٠
٢ - اتبع لي ان اشارك في التحكيم
للمسابقات .

٢ - راجع : مجلة « القصة »
العدد ١٨ - لسنة ٢ - يونيو
جزيران ١٩٨٠ - القلعة ص ٤٠
٥٧

مسابقة « الثورة » وأدب الشباب

للقصة القصيرة

الدرية والحرام وما جاء في السببية الى اللغة

عبد الله أبو صيف

١ - تمتع الجائزة الثالثة قصة
(مجموع الفصل) لبراهيم نجار .
٢ - نوهت القصة يمشي
القصص الأخرى .
٣ - وفي هذا المجال ، رت اللجنة
اللاحقة التالية :
٤ - ان السوي الفني والكسري
للقصص المعلقة للمسابقة لم يكن
طيبا .
٥ - ان مدحا كبيرا من الادباء قد
سبق له النشر في الدوريات اليومية
والطبية .
٦ - ان القصص جميعها تشكو من
(أخفاء الواجب) والفرق والتجوية
والاملاية . وقد اشرت اللجنة ان
تنشر القصص كما وردت .

الجائزة الأولى :
تنتمي قصة « استنشاق رائحة
اللون » الى ادبيات السجون التي
شاع مؤخرا على اقسام الكتاب العرب
في الرواية والقصة والمدرسة ،
بل انها لا تخرج عن التصميم المعتد
في تبرز تلعنه مثل « القصة
القصيدة » للفاضل الموزي و
البحر - لنيل سليمان ،
وبخاصة في استغراق التفرغ للاحدية
لاسباب القلم السليبي ، وهي
مهمة جينا او موهبة جينا
انويي التطلع عن ترفيع جينا
آخر ، وفي الحالتين تدور في مدارها
الآخرى كذا يطلي التجربة
والغنية او الملة .

في قصة ساني حوزة اقتراب من
قصة الموزي في لمة الشخصيات
واستخدام القلم الروائي . السجين
التيك الذي يرد القصة ويراقب
حدا لاسباب معيات القصة
القصيرة قد تفرغ في قصة مريضة
بتفصيلاتها لاما من طيبة الرواية .
ثم يستريح الكاتب على بساط
الوصف :

(نعم ، كنتي لا اسال احدهم
ان يطيني شيئا ، وان اخل ،
فهو لا استحق قد صار متفضا
فرائي القلم ، هناك شعور ساني
وذي - كيف - سيده حدد ،
طستمن استحق وشعه الجديد
وتعوده ونم بسجارت كلمة القول
واستيق ففوس توتره مقابل
خلفه التتوية لسيد » . الامر
الوحيد الذي يقرب المرء الى
القصة هو لحظة الرواية المشحونة
بلكري حياة قافية ليليل بسين
فاسره .

(اني كانت تلحس بقايا زيت
حالي في قعر صحن تدرج محتوياته
والذي ، وطوح به لياها وهو
يتجشأ ويلف سيجارة ويوشق قهر
امي تتنفس مكان فضيلته ، ويوشق
بقدمه الاخرى بقدمه تتنفس عن
مكان استرخاء جته - ليته الان
فرسني وحدي كيا ، ليتي الان
في بيتنا والجلل ان تكون من نصيبي
كل الراساتن كمي واخوتي ، اقبل
ان يتجشأ والذي في قمي ، واقبل
ان يقع السرجة على ظهري بسنل
حامرات والرياح دوا ، اني اقبل
.. ولكن ..)

ثم يصف في اللغة حاجته
السجين الى الحرية ظل انتقاد
ما يرافق عيد الحرية من بلفات
بلتية للمساكين .
١ - ومع تقدم الوقت كانت القصة
تزداد ، وابتسمات ترمس طسي
وجوه كلات تستهجن افراج الاشاه
لقد تعدى الامر ذلك ، فلهو
احدهم برقص ، وبزل اخسر
برقصه ، ويسبق البقية وبضحك
الملم ويتمايل حمود ، ووزع الملم
المساجيل على الجميع ، وجلس
حدهم مصلهجا .

وبينا كانت القصة تتج كالكها
ان يوصل في تجربة شخصوه
نحو معاناة مساة الحرية وفيه
الظلم السياسي في انتاج العربي
الحديث ، ولكن رواد ادبيات السجون
لم يفلحوا هذا الشاو ، وقد قصر
منهم كليا . قصة « استنشاق
رائحة اللون » تبدو بعد هذا
كله واقعة في طوحها وفي مغزها
خية مساجين في عيد الحرية ..
دون قضية ، دون دليل كلف لحره
الشخص او للاحدا مما لا ينعكس

تقدم مسابقة القصة القصيرة
لجنة الادب ومدارسته لدى طلائع
لادب الشباب توضع تقديم ، وبخاصة
في فن التبر ومجمل ومجمل القصة
القصيرة . وتكتشف في الوقت
حده طلائع الكتفية بوصفها
نشاطا ابداعيا صرا من جهة ،
ويوصلها ويا لعلها مما يدخل
في الحقل الاجتماعي من اوسع
ابوابه من جهة اخرى . ان قصص
المسابقة تبدو شهادة وديعة ليل
ان تكون مبدعات فنية .

لذا ، سلط المسابقات مغلها
المتاسب (١) عللا لري فيها الوضعية
التفاضلية برمتها لدى التكتسب
الجيد ، ولا لقل من ابعيتها في
تلمس بضي دلالات هذه الكتفية ،
ومرر ذلك الى الاسباب اتيانية :

١ - دعوة جوية « للشورى »
الى هذه المسابقة ، هي - كما
نعرف - مثير واسع يختلف عن
الدعوة الشهيرة او الاسيوية او
نصف الشهيرة ، وقد حثرت هذه
الجوية باحتفالها « للمعيد »
بالمصالح الجديد - الادباء الشباب
وما يبرزه من قواهم وقضايا .

٢ - العدد الكبير من المشاركين
الذي فلق المنة بكثير ، مما يدل
على مدى الاقبال « الشديدا »
من الادباء الشباب ايضا .

٣ - وشروط المسابقة الوجيهة
التي اتاحت الفرصة للابداع وحده
والقصوي وفي النشر اني التجربة
الاجية مبدعة .

٤ - الفترة القصيرة نسبيا التي
طلب من المشاركين ان يولفوا خلالها
الجوية بتجاهم مما لا ينعكس معه
تريب او استباق نتيجة او اقتراب
طرف . ان انقص هي طمس
الشبية في حينه ، وبخاصة انها
السابقة الثالثة للجوية .

مسابقة عام ١٩٧٩ ، والتي المسابقة
الجوية تدعيا لقواها سليلها (٢)
اجل ، في مسابقة القصة القصيرة
بشارة الاول ، انها طالع الخشب
ستوضح رطب كتابتها ولا تركن
في القول من نصي الى اسق
اوسع في الحالة فتتخطى بتجربتها
الشخصية وتصورها ابداعيا ذلك
على طلبة الادبيات الاجيال العامة
بما يتصور هذه المبالاة من صعوبات
في الوقت نفسه .

ولعل هنا ، قد لا يكون في قصي
هؤلاء الشباب هبة او تميز ،
وكثير من حاجة الشبية السبي
القة ، وبغير الاتصال بعد ذلك .
فهم يقولون ارامهم وقلبي ويرتدون
قلم الادب بيسارة على ارفع من
طغر الفكر لقلوي والتفاني هنا
..

٥ - حاجة طلبة يستلهمها
اثر لدى مبالاة للقصص الكفمة
الى المسابقة تجلي في اختيار الكتابة
جسرا للغة « للشباب بلو بالكلمات
ختمه من وفاة الحية ، لان الاطلاق
الكيرة تتخلل الكلمات وتعود
ان ترقب مساة التجربة التي
استعصى ليوها على مجرد شعوه
انتقائية كلى اختيار شامل في الفكر
والحياة واختيار واع كالمسوق .
ولا فح من ان الكتابة غير ناجرة
على وجه الممول . لزال محاولة
وتربية للوهبة .

ان المسابقة فرصة الشباب
لانتكس موهبة واحدة لاكتشاف
روافد الادب في ان مما . ولقد
كانت جوية « الثورة » السابقة
التي اطلقت بصوت الشباب بتشتك
ايام الادب ويعد حياته .

وهكذا ، نستقبل في قصي
السابقة ضمن متجني
الاول هو للتصرف بالقصص
اللازمة واتوهم بها وبضقص القصص
الاخرى .

والتي هو اتركز على القواهر
البائرة بين القصص جميعها .
فراي لجنة التحكيم :

بعد الفرز الاول للقصص المقدمة
والتي بلغ عددها ١٢٦ - نالة
وستا وبرمين قصة ، اختارت منها
الجنة ١٢ - اذيرة قصة ،
من اذ اذيرة القبول شكلا
وهيتمت المشاركة في المسابقة .

وبعد دراسة القصص المختارة
والقولة فيها ، قررت اللجنة
ما يلي :

١ - تمتع الجائزة الاولى
مناسبة بين قصتي « س رائحة اللون »
لشيد اني عزل « استنشاق
رائحة اللون » لساني حوزة .

٢ - تمتع الجائزة الثانية
بين قصتي « الطوفان » من لجم
.. نعم . و .. انتج والاضاف
لاحق : محمود - المصطفى - ابن

حسن حميد
دمشق - معجم ج مفا

هكذا عنه الاصل

مشكلات
آراء
مقترحات
١٩٨٠

بإشراف:
غازي
جريدة

مع الجماهير



الكهاريز على نهر مياه للشرب !!

نشرت زاوية مع الجماهير شكوى بتاريخ ١٩٨٠-١٩٨١، لاهالي قرية تل برهم، ناحية القحطانية التابعة لمحافظة الحسكة، حول الماء والكهرباء ومشكلة المياه ما زالت قائمة حيث القرية تقع على نهر الحارثي والذي يعد المصدر الوحيد للمياه لديهم، ولم تعد مياه صالحة للشرب بسبب الكهاريز التي تصب في النهر من القحطانية والكهرباء لم تصل إلى القرية علماً بأن محطة كهرباء القحطانية تبعد (١٠ كم) فقط عن القرية، واليوم نرنا شكوى عديدة حول مشكلة الماء، إذ نسيب امراضاً لاهالي الذين يسروون طعامهم من ذلك النهر، وحول مشكلة الكهرباء، التي هم بحاجة ماسة لها، وإلى محافظة الحسكة بانتظار الرد.

متى سيفيذ المراقب وعده اليهم!!

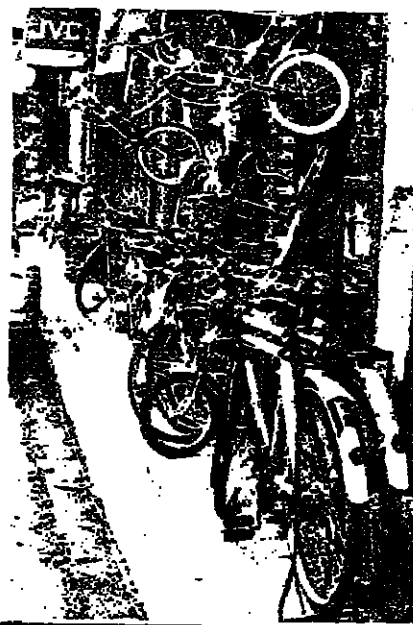
السيد محرز زاوية مع الجماهير: قامت شركة جبل قاسيون بغلقا المشكوك وهو ترفيت وتوسيع الطريق العام (كفرسوسة - داريا)، إلا أن ذلك ترك آثاراً على بعض الشوارع القريبة للاحياء، حيث تركت فيها انقاصاً دون العناية بها. وقد تقدمنا بشكوى إلى محافظة جبسنة دمشق باسم اهالي حي الطرابيشي - كفرسوسة - وكما قبلنا مسؤولاً بخصوص الشكوى بجلنا الى مسؤول آخر، علماً بأن شكوانا أصبحت الآن لدى شركة جبل قاسيون - فرع العناية وهي موجودة لدى مراقبي المنطقة الذي يعدنا يوماً بعد يوم لاصلاح الطريق. عنهم محمد منذر محروس

ملاحظات حول حديقة حي الموازيني !!

وصلت إلى الزاوية رسالة موجهة من اهالي وسكان حي الموازيني الكائن قرب مدرسة التبريز بدمشق تقول: سبق وأن نشرت صحتكم واقع الحديقة الصغيرة في الحي وقد فطنا الإيجاب من الجهات المسؤولة إلا أن السليبات التي نزلت على ذلك كثيرة وهي: ١- نصبت حول الحديقة أعمدة خشبية بدت عليها أسلاك شائكة لم تدم طويلاً لأن الحديقة بحاجة إلى سور حجري بارز. ٢- سمعنا ما أدى إلى عدم صلاحية تلك الأعمدة. ٣- الشجيرات التي زرعت لم تسق إلا مرة واحدة كل أسبوعين وتقع تحت رحمة المبلتين من الأطفال الذين يتراجعون بها مما يؤدي إلى كسر أفضالها. ٤- هذا وعاد مخصص للجامعة في الركن الجنوبي الشرقي من رصيف الحديقة مزال بعض الناس بأقلام قماماتهم في الركن الشمالي الشرقي في غلة منا غير عابئين بالقرار الذي سيترتب من سوء تصرفهم. لاحظنا في أعمدة متعددة من مدينة دمشق أن الحقائق الصغيرة والتي لا يمكن صيانتها بملطة ومفروسة بالأشجار جيداً لو تكون حديقة الحي من ذلك النوع (البلف) حتى لا تدخل أرتبتها مع الهواء الملوث بدخان مازوت السيارات إلى البيوت المجاورة. نرفع ملاحظتنا هذه لمحافظة مدينة دمشق مع الشكر. عنهم الياس حوشان

حديث الصور

وأين رصيف المشاة؟؟



يشكون عدم تنظيم

الجارير وتلوث المياه

وردت إلى الزاوية عريضة من اهالي وسكان ناحية الصبورة - منطقة السليبية في محافظة حماة تحمل عدة نواحيش تشكو من انعدام الخدمات في بعض الاحياء، في حين أنها متوفرة في احياء أخرى، وتقول الشكوى ان اكثر من نصف سكان الناحية لا يراكون يشربون من مياه الابار والتي تبين ان بعضها ملوث وتستفيد بعض البيوت من المياه النظيفة وغير القوية علماً بأن التلوث يأتي من: ١- تسرب مياه حفر الجارير غير المنظمة بشكل جيد. ٢- من القبار والاسواق التي يعملها (البالو) الذي يفسد الماء وعليه الفيسار عندما يوضع على الأرض والابار غير مغلقة. وهناك مشروع للمجازير لم يشمل سوى بعض الحارات فقط وليس جميعها علماً بأن مياه الراحيش تسرب للابار لعدم وجود مجاري نرجو الاهتمام في ذلك لا فية خطورة صحية على الواطن. عنهم أيوب إبراهيم - عبد الله قبلاوي - نزار جيم حسين - عمر رزوق

ردود

رد شركة الاعمال الانشائية حول ماساة قرية جمرانيا

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة نشرت صحتكم رد بمحكمة دمشق على شكوى اهالي قرية جمرانيا تحت عنوان (١٢٥) ألف شجرة زيتون تعلق حياتنا بإبناهم محافظة دمشق وعما ١٠. وقد حمل الرد شركة الاعمال الانشائية المسؤولية عن فقدان ١٠٠٠ من مياه الزيتون. وتوضيحا لقد نرجو نشر ما يلي: ١- نتمنى شركتنا أعمال الحفرات الصغيرة في المنطقة بموجب مخططات معدة من محافظة مدينة دمشق. ٢- يبعد مركز التجدير عن النبع الموجود في وادي اسماعيل بحوالي ١٠ كم، كما يفصل بينهما واد آخر علماً ان مكتب الشركة ويبنى بيوت المواطنين التي تقع على بعد لا يتجاوز ثلاثة متر من التجدير للحدود التي

رد من محافظة مدينة دمشق



السيد رئيس تحرير جريدة (الثورة) نشرتم في العدد ٣٠٤٤ تطبيقاً حول تسقيط الحفرات وعدم تطويب الدوائر ذات العلاقة في تطبيق القلية للرجوع من التتسيق. والمرفوف ان مجلس محافظة مدينة دمشق اتخذ قراراً في الخامس من ايار ١٩٨٠ بتعويض اية عملية حفر ولاية جهة كانت لا من طريق شركة جبل قاسيون ابتداء من ١ - ٨ - ١٩٨٠ وذلك حفاظاً على حد في الحفرات وتوصلاً لأكبر قدر من التتسيق بحيث أصبحت الجهة المتلفة واحدة، وهي ليس الوقت لأعمال الاستصلاح والبلاد. لما تليد الحفرات لئلا، فإن من غير الممكن تعميم على الحفرات كافة، كما نسيبها هوامش الحفر من الزاوية للمواطنين والمعلمين الذين يتم فقط بالنسبة للشوارع الرئيسية حرصاً على تيسير حركة السير نهلاً. للكتب الصحفي في محافظة مدينة دمشق

ينظرون انتهاء العمل في الخزان!

طلبة بحاجة للكهرباء كحاجتنا للماء نستطيع الاستفادة من الاجيزة الكهربائية ولكننا لا نستطيع الاستفادة من عيوننا ومنازلنا المؤلفة للاحتراق من (الكاف) أو السراج المصنوع. لقد عشنا إلى القرون السابقة في حلف الطعام والفيل على الدين. فهل ستطير الجهات المسؤولة إلى مشكلتنا بين العطف والرافة ونوعز مؤسسة الكهرباء للنظر بشكوانا جدياً دون وضعها على هامش دوائر الشكاوى؟؟

اعلان

ترغب الشركة العامة لصناعة المنظفات الكيميائية الكائنة في عمرا عن حاجتها لعدد من حملة الكالوربوس التجارية وحملة شهادة الثانوية التجارية فعلى الراغبين مراجعة ادارة الشركة الكائنة في عمرا خلاصة اقصاها خمسة عشرة يوما اعتباراً من تاريخه ١٩٨٠/١٠/١.

المدير العام
نجيب جاد الله

اعلان

بالإضافة من القبة الإجمالية للمقدن كل يوم تاختن ٢٥

تتم العروض مرتقة لجميع الارواق التبريدية اللازمة ويمكن مراجعة محاسب البلدية لاطلاع على دفتر الشروط والبرارة التامسة خلال الدوام الرسمي: الحصة ١٢ - ١١ - ١٤٠٠ م والموافق ٢١ - ٩ - ١٩٨٠ م رئيس بلدية الحسكة حسين حنون - ١١٨١٧ -

اعلان

بشأن فترة حكيمية غيبية صادرة من المحكمة الشرعية بالدريش بالدمري الشرعية وقسم ٢١ - لعام ١٩٨٠. الدعية: طالبة التبليغ: شاذيا محمود علي بن بيت الخطيب: الدعي عليه المطلوب: تباينة: توفيق عيسى عقول: الجيب: موضوع التبليغ: قرار نقصة شرعية.

من حيث انه بتاريخ ٢١ - ٨ - ١٩٨٠ صدر عن المحكمة الشرعية في الدريش القرار الشرعي رقم ٢٨ -

اعلان

القصص الزام الذي عليه توفيق بفتح نقعة شرعية لزوجته شاذيا محمود علي قدرها مائة ليرة سورية شهرية اعتباراً من تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٧٩. ويضع نقعة شهرية لولده ربيع قدرها خمسون ليرة سورية اعتباراً من تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٧٩. لذا: سطر هذا الاعلان ليبلغ الدعي عليه توفيق مضمون هذا القرار بأحدى الصحف اليومية في ١٨ - ٩ - ١٩٨٠.

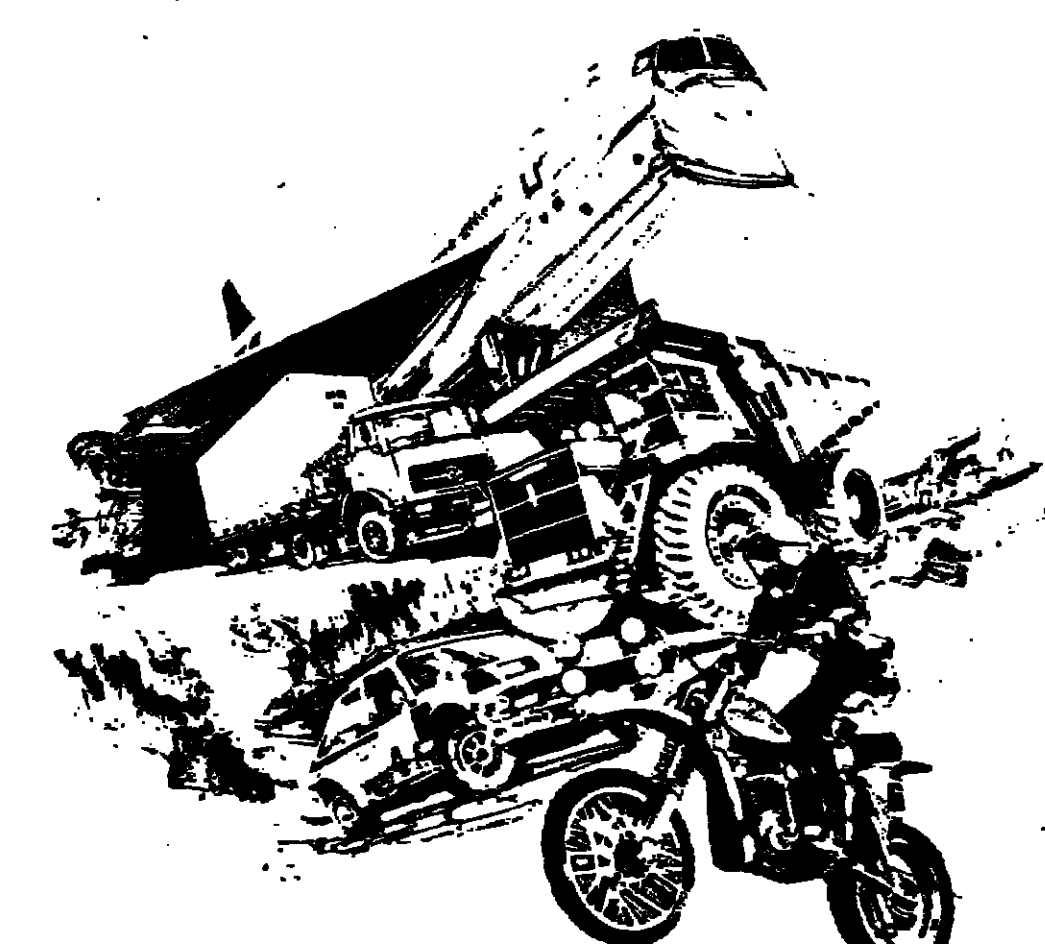
القاضي الشرعي بالدريش احمد شعبان - ١١٨٧١ -

اعلان

تعلن بلدية الحسكة عن اجراءات ختلفة بالطرف الخفوم لتقديم المواد اللازمة لتارة طريق الجسر الجديد وحتى دوار التبريتال في مدينة الحسكة حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من يوم الخميس السادس ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الحصاد ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م

قبة المكشف القديري: ١٩٩٢٥ مائة رصعة وتسعون ألف ومائتان وخمسون ليرة سورية: مدة تنفيذ المهمة: ٢٥ خمسة واربعون يوماً: التامينات المؤقتة: ٥ لا خمسة بالمائة: التامينات النهائية: ١٠ لا عشرة بالمائة: غرامة التأخير: ١٪ واحد



عبر العالم كله

اطارات
دنلوب



منعشة. هادئة. ملطفة. كنيسة. نكهة مشرحة لهاكشر. السجارة اللطيفة العالية.

فيليبس

هكذا منه الأصل

الرئيس الاسد يتلقى

تمة ماشر على الصفحة - الأولى -
سليبي ملائيم بالصديق عبارات تفتيح
التقدير لواقعكم القويمة الفريصة
الصادمة من مواجهة العدو
الصهيوني والمخططات المأفولة لاحتلال
مريين اسرايكن من بالغ
القسوة في الوقت ايجبريصة المريصة ورفادة
لمسورية من غلبة تقفقة ورفادة
لصحة لعل انهم الامانية طيلة
تسرة انفسهم في راحة جواسم
الصادمة - بنين اسرايكن جواسم
الصحة والسلب والشعب الفريسي
المسوري في نعل فيلكنم الرشيدة
لورد التقدم والازحار -
كما بعث اللجنة يريصة فكر
في السبيد وزير الامام - اسرايكن -
حميد اسرايكن حميد بنانية
تقسيم اجتماعتها في فيسكن اس
نذا صها -
سليدة اسرايكن - حميد اسرايكن
- منق -
عشاء اللجنة المأفولة
لبروح القابعة لاتحاد لبعثات الدول
المريية الجمنون في نطق بتقدمون
في اسرايكن بالصديق عبارات تفتيح
التقدير لواقعكم القويمة الفريصة
الصادمة من مواجهة العدو
الصهيوني والمخططات المأفولة لاحتلال
مريين اسرايكن من بالغ
القسوة في الوقت ايجبريصة المريصة ورفادة
لمسورية من غلبة تقفقة ورفادة
لصحة لعل انهم الامانية طيلة
تسرة انفسهم في راحة جواسم
الصادمة - بنين اسرايكن جواسم
الصحة والسلب والشعب الفريسي
المسوري في نعل فيلكنم الرشيدة
لورد التقدم والازحار -
كما بعث اللجنة يريصة فكر
في السبيد وزير الامام - اسرايكن -
حميد اسرايكن حميد بنانية
تقسيم اجتماعتها في فيسكن اس
نذا صها -

القذافي يحيي شعب

تتمه ما نشر على الصفحة - الأولى -
للوحدة العربية ولا يمكن ان يحجب
الواجب الاشتراكي كما ان هذا الجرس
وعلى صاعد قيام سلطة الشعب
تحقيق الاشتراكية لانه هو الذي يقود
ان القوى الثورية المنظمة تتسليح
ستطيع ان تغير الجمعيه لتتسليح
قوى العباديه بها ..
واكد ان هذا التغير هو الاساس
التي يجب ان نلق بها الى الوحدة
من ليبيا وسوريا . وقال العقيد
نقضي ان التي جرت على ايدى هذه
التي الحصول للسلطة التي اشد
للخل الاراضى اللبية وان لا ينصرف
الشعب فليس عن انضمام الحكومات
ثواركية والعربية والسحق
تواني للقوى المصادرة لسلطة الشعب
لتفصيل الاشتراكي ويجب ان يستعين
استيلاء على البلاط من طرف الجيش
الثورية ويتم بنه المؤسسات الاشتراكية
تتبنى للوحدة القديم مجتمع
والاستقلال والديمقراطية ..
وحا العقيد معمر القذافي في ختام
لمعه الشعب السوري والرئيس حافظ
الاسد وحزب البعث الاشتراكي
قال اني احبب الشعب السوري
الرئيس الاسد وحزب البعث العربي
الثوري لان سوية لا توجد لوجهاء العدو
الثوري وقوى الاستغلال من
للخل الى ثمة الوحدة فوراً بالرم
من الظروف الصعبة التي لو تعرضا الى
الشعب اخر لا اتمه بنده الوحدة ..
وقال ان ثمة الوحدة هو عيسى
شربين خاصة عربية لتتمة نطق في
التي عبيد خاضعة للاستعمار وانتظر
السياسة الممنوعة تحتها .

صدور التعليمات

تمة ما نشر على الصفحة - الأولى -
في جدول العماليين لدى إقطاع المحققين
رحمهم دون المسلمين في الجدول
الآخر - المشاركين - التوربين -
لا يستفيد من التوظيف إلا
الذين المذكورين المسجلون في جدول
العماليين في القطاعين على رأس العمل
المتقاعين أو الذين انتهت أو تنتهي
خدمتهم أو المحالين على الاستبعاد
أو الجائزين بال رتب -

يبلغ التوظيف مع الراتب حسبما
يكون مودع بلغ الراتب في أول الشهر
أو في نأش -

يقتض هذا التوظيف جميع
المسجلين في جدول العماليين لدى إقطاع
المحققين من غير المتقاعين أو
المتقاعين ختمتهم غير كانوا
مؤسسات صحية تابعة للدولة
مثل - الوكالة العربية السورية للأنشطة
أو مؤسسة الوحدة - أو في مؤسسة
صحية تابعة للعرب أو المنظمات
الشعبية والحيث مثل - در المص
- كفاك العمل - نضال الطلاب الخ.

ويشمل هذا التوظيف أيضا
مراسي الإسكان الصحية العربية
والأجنبية ولو لم يكن لها مكتب أو
فرع في القطر -

يبلغ هذا التوظيف خلال عام
1980 - من أول مختلف أقسام
المؤسسة العامة للصحة المالية - 1980 -
بالنسبة للعماليين في الجهات التي
تتصل في جدول هذه المؤسفة -
أما بالنسبة للمحليين في جهات لها
مؤسسات مستقلة سواء كانت هذه
مؤسسات تابعة للدولة أم غير تابعة لها
يصرف من نفوق مختلف أقسام
مؤسستها نسبة إلى الفئة الإدارية -

الدكتور الكسب يصدر

[illegible]

المادة ٥ - لا يجوز الجمع بين
تفويض طبيعة العمل الممنوح بموجب
هذا القرار وبين :

١ - تعويض الأشخاص .
٢ - التعويض الفني .
٣ - أي تعويض طبيعة عمل آخر وما يمثله منحوت بموجب نص نافذ تعويض الضلالت في التسلل وتعويض مضاطر الأشعة على اختلافها وتعويض العدوى من الأمراض السارية وتعويض الجاهليسي .

ب - يستحق المستفيد في الحالات السابقة التعويض الأتية فائدة له .
المادة ٦ - لا يعبر تعويض طبيعة العمل الممنوح بموجب هذا القرار جزاء من الأجر في معرض تطبيق قانوني العمل والتأمينات الاجتماعية وقوانين التأمين والمعاشات أو ما تقاسن أو نظام آخر .
المادة ٧ - يعبر تعويض طبيعة العمل في نهاية التشهر ..
المادة ٨ - يعجب تعويض طبيعة العمل لوقت ما يلي :
١ - مدة ستة شهر .. في كل مرة يعاقب فيها المستفيد بعقوبة التنبيه أو التوبيخ أو الإخطار أو الإنذار أو ما مائل ذلك من عقوبات مسلكية .
٢ - مدة شهرين .. في كل مرة يعاقب فيها المستفيد بعقوبة حجب الأرباح أو الأجر مهما كانت نسبة وعنده ..
٣ - مدة شهرين .. في كل مرة يعاقب فيها المستفيد بعقوبة غلغى أو حجب الترفع مهما كنت دعما .
٤ - مدة ثلاث شهر .. في كل مرة يعاقب فيها المستفيد بأحد العقوبات المسلكية الشديدة الأخرى التي لا ينجم عنها نهاية للمخدة ..
المادة ٩ - بالإضافة الى حالات حجب تعويض طبيعة العمل الواردة في المادة ٨ - السابقة يجوز للوزير المختص إصدار قرار بحجب تعويض العمل كاملا أو جزئيا وادة تعدد في القرار الصانع بهذا الشأن وذلك في الحالتين التاليتين :
١ - عند عدم تقييد المستفيد بالنظية المثنى أو التوصلاتو المركز الصحي أو الخبر الطبي الذي يعمل فيه .
٢ - عند أعمال المستفيد القيام بالواجبات الفنية أو الفنية أو الإدارية أو المهنية الفروضة عليه ...
المادة ١٠ - في حال إجناع أكثر من حجب واحد لتعويض طبيعة العمل خلال الشهر الواحد يرمى لمقوله الحجب الآخر في الشهر أو الأشهر التالية - حسب الحال - .

المادة ١١ - يصدر الوزير المختص التعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القرار ..

المادة ١٢ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويعتبر نافذا اعتبارا من الشهر الذي يلي صدور القانون رقم - ١٧ - لعام - ١٩٨٠ .
مصدق ١٩ : ١٠ - ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٨ - ٩ - ١٩٨٠ م
رئيس مجلس الوزراء
الكتور عبد الرؤوف الكسم

أمريكا مطمئنة

لإمدادات

تتمة ماشر على الصفحة - الأولى -

ايران والحقاق .
نقل تلك رايدو صوت أمريكا عن بيان فاكلين عقب إجناعه بمسؤولين إجناب رؤساء شركات الترسول الأمريكية .

في انقرة صرح وزير الطاقة التركي سريولت بنقول - انه تم اصلاح خط اتابيب النفط العراقي السلي وانه سيبدء الى العمل خلال اسبوع واحد فقط ..
وتقول - أ.ب - ان خط الانابيب الذي كان قد توقف عن العمل بسبب قصفه من قبل الطائرات الأمريكية يند في مدينة كركوك العراقية السلي ميناء دورخول التركي بالقرب من استدرن على البحر الأبيض المتوسط وتبلغ طاقته - ٧٠٠ ألف بريل يوميا ..
وقال - بنقول - ان توقف تدوير النفط العراقي الوقت سوف لن يؤثر على تركيا لان لنا من احتياطي النفط ما يكفي لمدة - ٢٢ - يوما .
في القبار لكرت مصادر رسمية - امس ان القبار العراقي بياق تعبير النفط بسبب الحرب مع ايران سيؤدي الى توقف امدادات النفط بشكل مؤقت عن منطقة الخليج ..
وتقلت - ي.ب - عن المصادر ان العراق ثرد البيل بثلث احتياطيها النفطي السنوية البالغة - ٢٠٠ ألف بريل ..

وتجدر الإشارة الى ان المملكة كانت قد وقعت مع العراق قبل اندلاع الحرب باسبوع اتفاقا يقوم العراق بموجبها بتوريد البيل - ١٤٠ - بموجبه يربح من النفط الخام سنويا .

ونكت - واع - ان الرئيسين استمرعا بصورة شاملة تطورات الوضع على الجناح الشرقي للوطن العربي ..
وقد عرض الرئيس الباكستاني معاسي العالم الاسلامي المحيصة لجناسه الفراع العراقي الإيراني سلفيا ووفقا لتطوالت المتشعبة التي اقترنها المراتب والاعراف الدولية .
وهضر وفيه الايام - حسن بن طلال - ولي عهد الأردن - والضيف الشطي - أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي وعسد من المسؤولين العراقيين ..
كما تسلم الرئيس العراقي - صدام حسن - الميلة المصيبة رسالة خطية من الملك - حسن - ملك الأردن .
وتقول - واع - انه قام بتسليم الرسالة الامر - حسن بن طلال - ولي العهد الأردني خلال استقبال الرئيس صدام له ...
هذا وقد اجتمع الرئيس الفرنسي جيسكار داستري امس حينا تلقونيا مع الرئيس الباكستاني فياه الحق الموجود حاليا في بغداد .
ونكت الوكالات ان مصادر قصر الايزية التي أعلنت عن ذلك أوضحت ان الرئيسين الباكستاني والمكستاني وسجنمان بعد ظهر اتوم بحضور الرئيس الباكستاني الى باريس .
وفيظهر ان كند المتحدث باسم البرلمان الايراني امس ان إيران لن تغل برفق إطلاق النار مع العراق حتى تتسحب القوات العراقية من الأراضي الإيرانية .
ونقلت ويتر عن المتحدث قوليه ردا على سؤال وجه اليه خلال مؤتمر صحفي عن رايه بقرار مجلس الأمن الدولي الداعي الى إيقاف القتال بين العراق وإيران - لا مجال لوضع إيقاف إطلاق النار وبالنسبة لنا يتوجب انهاء احتجاب القوات العراقية وبعد ذلك يمكننا البدء بملياحتشات لمرة ما يمكن التوصل اليه .
وفي الجرائد قالت صحيفة للشعب الصادرة عن ان حزب الاقتل العراقي الإيرانية سيكون لها اثر خطيرة على جبهة التسليم العربي الاسلامي بسبب الاشتقاق والاحتياج والتعصب الاممي وكذلك الجدل الذي بنا يظهر على مسرح انسية الاسلامية العربية .
وأوضحت الصحيفة ان الجهاد العربي المتصل والمؤدل في هذه الظروف الإلزمة هو الجهد الذي يساهم في اطفاء نار الحرب ووقف آرافسة الدماء ودعت الصحيفة الى وقف القتال الكامل بين الطرفين لان في استمراره اضعاف لامكليات العالم الاسلامي والعربي في مواجهة التحالف الامريالي الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني .
وفي بغداد اعربت يوغسلافياوالهند عن تفهماها لآراء المارك الاسفروسيين العربال وإيران لانهما دولتان من دول حركة عدم الإجناع وذلك المارك يربح عنها عواقب وخيمة داخل الحركة .
جنبا ذلك في تصريح لرئيس وزراء يوغسلافيا عقب المباحثات التي اجراها مع تدبرا فلاندي رئيسية وزراء الهند والتي تركزت حول اقتناع العراقي الإيراني .
ولي جهة قالت صحيفة - كلاف - ان الامال محصورة الى مهمة الوساطة الاسلامية التي ينفها الرئيس فياه الحق والجيب الشطي من اجل تصفية الامور وتوجيه الطالبات العربية والاسلامية ضد الاستعباد والتعظيمين الذين يهددون أمن واستقرار ومقدورات العرب والمسلمين .
في عمان استقبل الملك حسين من مقر القيادة العامة للقوات الأردنية وزير خارجية العراق سعدون حاددي الذي نقل اليه رسالة من صدام حسين حول الحرب العراقية الإيرانية من جهة اخرى اثن جوج بسل - الموكيل لسابق وزارة الخارجية العراقية - انهم ينفون على الولايات المتحدة ان تكون مستعدة لاستخدام القوة العسكرية في منطقة الخليج العربي اذ ان الحرب العراقية الإيرانية الى تطورات خطيرة .
ونكت صحيفة القدس الكونية اسم ان قطنا من الاساوال الأمريكي وتقلت مرابي جديدة لها في منطقة الخليج العربي استعدادا لتطواري في ضوء الحرب العراقية - الإيرانية .
وتقلت الصحيفة عن مصادر المخابرات الغربية قولها ان الدمرة الفصاحية - لورس - الفرافشة - فوج - وسفينة القيلة - لاسال - هي الان في نقطة تقع قرب جزيرة ابو موسى قرب مضيق - هرمز - واضاعت المحفظة الى ان هذه المجموعة ستضم اليها كاسرة توناي التابعة الى النفط من المحيط الهادي وهناك سفينة حربية أمريكية موجودة بالقرب من دولة البحرين ونقله عن اجهة الاستعداد ونكت الصحيفة ان التعليمات قد صدرت الى الطائرات العربية البرطيقية الموجودة في سلطة عمل لكي تكون على اجهة الاستعداد

أالر فيق مشارقة بؤ كد

تتمه ماشر على الصفحة - الأولى -
وقد أكد الفريق - بخارفة - على
ضرورة إلاء المسألة الثقافية الأهمية
اللزامة نظرا لدورها الرئيسي في
بناء الحزب بناء متكاملها ونفسه
العلاقات المتنامية ...
كما أكد على أهمية قيام قيادات
النشور والفكر والفرق بالإشراف
المباشر على هذه العملية والقيام
بجولات ميدانية لهذا الغرض .

هوساك يشهد ببقاء
تتمه ماشر على الصفحة - الأولى -
بالإضافة إلى أهمية التي تبنى بيسر
شمسي البدين المتجسدة بالتعاون في
مختلف الأقاليم الاقتصادية والثقافية
وانتقيا وغيرها .
وأكد بن تشيكوسلافيا متقيا
الصيغة المخلصه لسورية شديدة
بالرئيس الحافظ الأسد-
كمثال لشجاع وأمين ثقافية التقدم
والاشتراكية ومبرعا عن استعازات
للصداقة الشخصية التي تربت بينهما
خلال نقل نحاته الحجرة إليه .

غروميكو
تتمه ماشر على الصفحة - الأولى -
وذكر أن وجهات نظر الجائسين
كانت متطابقة حول عدد من القضايا
الدولية المتعلقة بجدول عمل الدولتين
الخامسة والثلاثين للجمعية
للامم المتحدة .
وأكد الجائسين أن الوضع في الشرق
الأسود مازال متوترا نتيجة الأعمال
العنصرية المتواصلة التي تقوم بها
إسرائيل لتكديف صفقة كامب ديفيد
اليغانية .
وعرب غروميكو من جديد عن دعمه
بالدء لتفصال العادل الذي يوضعه
الشعب العربي الفلسطيني لاسترجاع
حقوقه المروية وإقامة دولته
المستقلة .
كما شكر السيد عبد الحليم خدام
عن كبر الجانب العربي السوري
لأواقف الاتحاد السوفيتي تجاها للقضايا
العربية العادلة .

أفريق قدوة
- تتمه ما نشر على ص ١ -
وقد تفقد السيد نائب رئيس مجلس
الوزراء في هذه الزيارة معمل أسمنت
المسلمية والذي تنفذه مؤسسة الإسكان
المسكنة والمالي الأخرى .
كما قام بزيارة مشروع المصايع
التكرمانية حيثطلع على مراحل
التشييد واعطى توجيهاته بالإسراع لإنهاء
أعمال التركيب للمعدات
سعيد حيث زاد مشروع استحداث
سعيد حيث اطاع على تجرب التشييد
والبلد بالانتاج حيث يقدر إنتاج هذا
المعمل بـ ٢ - ٣ ألف طن من الأسمنت
يومية .
وأكد السيد قدوة - ضرورة طرح
كامل الإنتاج من الأسمنت في الأسواق
كما قام بزيارة قيادة فرع الحرب في
حلب .

- كافة الرسوم والطابع على
التعهد .
فعلى الراغبين الإنشراك بالمقاصد
التقدم بعرض اسماهم مرفقا بالاوراق
الثبوتية والتأمينات المطلوبة ومراجعا
ديوان فرع العقود والمبايعات للترطب
للإطلاع على دفتر الشروط الخاص
دمشق ١٨ - ١١ - ١٩٥٠ م
٢٧ - ٩ - ١٩٥٠ م
التمديد على الله التبعة
رئيس فرع العقود والمبايعات
- ١١٨٢٧ -

الطن
صادر عن مديرية السجل العقاري
بدمشق .
أدعى غالب بن كامل الشعاير
بالوكالة عن عفيفة بنت مصطفى
أحاجا فدان سند تملكه لشخص
من المقتز - ٤/٢٠٠١ - متعلقا
القانون لعمارة وطلب اعطائه بلاغا
ضالعه للقضاء مراجعة الطرطور
القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما
من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريد
مدير السجل العقاري بدمشق
- ١١٨٤٠ -

إعلان
أعلان مخلصه ببلدية الملكية
تلطن مشاة زريعة الحرة في
جبله من رفعتها بإجراء منافسة
داخلية بانظر الحظوظ لشروع بنائها
مستودع ورفرة استعلامات في التقاشية
مقابل إدارة حمص الشيخ والتبؤا لولا
وفق الشروط التالية :
١- قيمه
التكلف التقديري ٥٥٠٠٠٠٠٠
وخسبون ألف وسبعمئةا ليرسبون
٢ - مدة التخليد - ١٥ - يوم
وذلك اعتبارا من تاريخ إعلانش
أو تسليم موقع العمل .
٣ - التاميلت المؤقتة ٥٠ ٪
قيمة العرض .
٤ - التاميلت النهائية ١٠ ٪
قيمة الاحابة بدفع منه رسو المنافعه

السيرة الإممية

[illegible]

قدہ، مستقبلاً

تحتة مائتر على الصفحة - الأولى -
صهيونية في الأراضي العربية -
هتة ..
وقد زودهم السيد - قنور -
مهمة اللجنة المتفرقة عن مخابرات المنو
صهيوني في الجولن المحتل منذ
اللجنة للقطر في ايار من العام
الاضي .
وقد أكد السيد - قنور - على
مهمة اللجنة وأشار الى خطورة
تفترار - اسرائيل - في احتلالها
اراضي العربية ورفضها لقرارات
مم المتحدة .
والجدير بالذكر ان السفير-ليونارد
نياس - من البرتغال يرأس هذه اللجنة
في عضويتها سفير يوليوسا
اسميا بالام المتحدة .
وكانت اللجنة قد غارت القطر ظفر
استكبالا لجلوتيا قبل ان تقدم
يرها الى مجلس الأمن في اوائل
سبتمبر المقبل .

المهندسون الزراعيون
تحتة مائتر على الصفحة الأولى -
توف للبحث في الجهد والعمل
لبناء في سبيل الوطن .
نشر جودكم باصدار قانون
نظم ومهمة الهندسة الزراعية املين
تكملة لكونه الزيد من التجسس
الزوفيق .

الملك حسين يرأس
تحتة مائتر على الصفحة - الأولى -
وتترك البحث في الاجتماع حول
وضع القوات المسلحة الأردنية
الموقف العام في النقطة .
وهذا هو ثاني اجتماع يعقده الملك
سبن في القيادة العامة للمقاتل
لسلحة الأردنية خلال اسبوع .

العراق يعلن التزامه
تحتة مائتر على الصفحة - الأولى -
رقت على الصحفيين هنا بيد ان
رئيس الرئيس العراقي أوضح في رسالته
ن التزام العراق سيكون نافذالمفول
مطرات ن تعلم ان ايراسيا عن التزامها
عراق مجلس الامن المذكور
وقال الرئيس العراقي في رسالته
ن مواد قرار مجلس الامن المذكور
مضى مع مجاء في الخطاب الذي
لقاه .

الجنرال الأمريكي جونز
تحتة مائتر على س - الأولى -
التي اجراها الجنرال - جونز - مع
ل من العرب الاول - محمد صالح
لعماد - رئيس الزركان والعقيد محمد
سيري قائد القوات الجوية واللواء
- عبد الحसन الممران - قائد القوات
البرية .
وكان - جونز - قد بدأ زيارته
لمصرية السعودية يوم السبت الماضي
الامينا بالتهاتيه ١٠٠ من فيفئة
العرض
غرامة التأخير ١٠٠ واحد بالافد
ن قيمة الفد .
معة الارباط تلاء اشهر .
فعل من يرغب الانترك بطلب
المعروض مريحة - دائرة الصفوف
ن - في المؤسسة للاطلاع على
نشر الشروط وبعيد العرض الى
لديون مديره العمود في المؤسسة
ن نهاية العمود الرسمي من يوم
لبت ٧ - ١٠ - ١٩٨٠ مرفعة
للتأمين المؤدة المطلوبة .
ن / مدير العام للحواسلات
لسلكية والاسلكية المهندس مكرم
ييد
مدير المقود احب فاض
- ١١٨٢٤ -

اعلان صادر من مديرية السجل
المقاري بدمشق
أهنت مطبعة بنت وفا الهانسي
مقدان سدي التملك لجهته مصر
المقاري رقم ٢٨١٩ منقطة دارالابلي
المقاري رقم ٢٤١ و ٢٤٢ منظمة
يلاان ساحة فاض وطلبت اطرافها
مقدان من ساحة المقامى مراجعة
الطرق القانونية خلال مدة خمسة
شروما من تاريخ نشر هذا الاعلان
الجزيرة الرسمية .
مدير السجل المقاري بدمشق
- ١١٨٢٨ -

اعلان صادر من مديرية السجل
المقاري بدمشق
اذن سعد الدين بن محمد الاكرم
لقدان سدي التملك لجهته مصر
المقاري رقم ٢٨١٩ منقطة دارالابلي
المقاري رقم ٢٤١ و ٢٤٢ منظمة
يلاان ساحة فاض وطلبت اطرافها
مقدان من ساحة المقامى مراجعة
الطرق القانونية خلال مدة خمسة
شروما من تاريخ نشر هذا الاعلان
الجزيرة الرسمية .
مدير السجل المقاري بدمشق
- ١١٨٢٧ -

مات في العربية

هذه الجذوة التي لم تنطفئ بعد

صفوان قديس

(١) تحتاج الآن ، وأكثر من أي وقت مضى ، إلى قيس من نار بعيد اليها برقيها ، ويريد من قنيتها على أشعة من يد من الدماء الذي تحتاج إليه في حياتنا السياسية ، وعلى نشر مزيد من العاطفة القومية التي لا بد من الاحتفاظ بقدر منها .

ولست أعرف على وجه التحديد ما الذي يمكن أن يجعل جذوة القومية العربية أشد توهجا وأقدا ، ولكنني أعرف حق المعرفة بأن نجاحا واحدا يصيب حركة القومية العربية في محاولاتها المبولة للثور على معادها السياسي ، أي لاقلة دولتها الواحدة ، سوف يكون من شأنه في نهاية المطاف أن يفصل قلبه الحاسم في أعادة هذه الجذوة إلى ما كانت عليه .

(٢) هل أقول ان استجابة الناضل حافظ الأسد لداء الوحدة سوف يكون من شأنه أن يفصل قلبه الحاسم في هذا المضمار ؟ هل أقول ان الضي في هذا المشروع الحدودي الذي يشكل محاولة جديدة تقوم بها حركة القومية العربية للثور على معادها السياسي ، سوف يكون من شأنه أن يبعث إلى جذوة القومية العربية توهجا وأقدا ؟

هل أقول ان نجاحا في الانتقال بحركة القومية العربية من مرحلة الوجود بالقوة إلى مرحلة الوجود بالفعل ، سوف يكون من شأنه أن يجعل جذوة القومية العربية أشد توهجا وأقدا ؟

(٣) ونحن نرى ذلك كله ، فإن هذه الطاقة المعنوية الهائلة التي تطلق عليها اسم القومية العربية ، سوف تندد لا محالة بقوة مارية هائلة تفصل قلبها الحاسم والخطير .

بعد هذه السنوات العشر من غياب جمال عبد الناصر ، وبعد هذين العقدين من غياب الوحدة ، ما الذي يمكن أن يتشال ؟

هناك أشياء كثيرة يمكن أن يقال ، لكن الشيء الأكثر أهمية من هذه الأشياء التي يمكن أن يقال ، هو أن جذوة القومية العربية لم تنطفئ بعد . صحيح أن هذه الجذوة لم تعد متقدة كما كانت في يومين الأيام ، وصحيح أن هذه الجذوة فقدت برقيها الذي كان يطفئ الانصار ، لكن الصحيح أيضا هو أن هذه الجذوة مازالت قادرة ، بهذا القدر أو ذاك ، على أن تشيع في حياتنا الدماء الذي تحتاج إليه ، وعلى أن تشيع بيننا تلك العاطفة التي لا يكون بغيرها قومية عربية ولا ما يحزنون .

(٤) ثم ان هناك شيئا آخر يمكن أن يقال في هذا المجال ، وهو أنه رغم الهزات القوية الكبرى التي أصابت قضية الوحدة العربية ، فإن هذه الهزات لم تفلح حتى الآن في أن تغير أو تبدل من قناعات الناس في أنه ليس هناك طريق غير طريق الوحدة ، وفي أنه ليس بين أهداف النضال العربي هدف يملو على هدف الوحدة .

وحيث تهزم هذه التجربة الوجودية أو تلك ، وحيث تخفق هذه المحاولة القومية أو تلك ، فإن ذلك كله ليس من شأنه أن يفصل شيئا أكثر من أن يجعلنا نعتقد اعتقادا جازما بأن هذه الزبنة وهذا الاغراق أننا بشران إلى حقيقة واحدة وهي ان العلة ليست في الفكرة نفسها ، وإنما العلة في الطريقة والأسلوب ، أو في المناخ والظروف .

(٥) ومع ذلك ، فإن جذوة القومية العربية



العمل على تنشيط الوضع الثقافي في د.ع.



الثقافة والوعي بين صفوف جماهيرنا وخاصة في هذه المرحلة التي يتعرض فيها قناعتنا لهجمة استعمارية رجعية شرسة وضروية الاستفادة من كافة الامكانيات المتوفرة .

وإحدى السيد المحافظ استعداده لدعم كل نشاط وجميع متطلبات المركز لخدمة دوره الفعال في مجال عمله .

وبعد ان طرح الحضور العديد من الآراء والمقترحات حول تنشيط المركز بقرار برمجية أعمال المركز في مجال المحاضرات ولسات الاستماع والنوابع والامسيات الشعرية والقصصية والفن المسرحي ومتابعة افتتاح مركز الفنون التشكيلية وتصنيف المكتبة وانطلاق المركز نحو الريف في نشاطاته المختلفة .

منذ فترة والمركز الثقافي العربي يدعى يحاول تأكيد حضوره وأداء دوره مؤسسة ثقافية ذات فعالية تنقيبية خاصة بربط ارتباط وثيق بالريف .

وأخيرا استعرضت الخطوات السبل الكفيلة بتنشيط المركز الثقافي العربي بدمشق لدفع عجلة العمل في هذا المركز لتحقيق برامجه في شتى المجالات وذلك في الاجتماع الذي عقد للجنة صدقاء المركز وأدارته برئاسة السيد محمد مصطفى ميرو - محافظ د.ع. -

وقد تحدث السيد المحافظ فسي سستيل الاجتماع عن الغاية التي دعت اللجنة لها والهدف من الحضور ، المشاركة ففعالة في تنفيذ برامج المركز ونشر



مثلات من جميع القارات في فلم - فانتازيا -

انتهى المخرج الفرنسي ديميه مواني من اخراج فلم فانتازيا والذي بعنوان - فانتازيا - وقد انتقى المخرج خمس فتيات من بين - ١٣٠ - فتاة تقدم للتمثيل في الفلم .

هؤلاء الفتيات من رشيحة الفريدي ودي ترابي الامريكية وليفالفرنسية وسوزان السويدي-بولنديا البرازيلية محورو مجلة بولي ماش فانتازيا هذه الصورة للممثلات الفاتات .

عرس حمصي على مدرج بصري ؟!

في إطار مهرجان بصري الدولي الثالث للفنون الشعبية الذي يقامه وزارة الثقافة والإرشاد القومي في الفترة الواقعة ما بين ١٤ ايلول و ٦ تشرين الاول ١٩٨٠ يقدم لوج المهرية بخصم سيرة شعبية بعنوان العرس الحمصي القديم وذلك بإشراف المركز الثقافي العربي في حمص .

وسيق لهذا الممثل الفولكلوري أن يشترك في مهرجان الفنون الشعبية السادس وحاز على الجائزة الاولى .

وقد قام باعداد واخراج هذا العمل الفنان احمد منصور .

اعلان جدول عضوية اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

الاتحاد العام للكتاب الصحفيين الفلسطينيين أعلن مؤخرًا جدول عضوية الجمعية العمومية الاولى المؤتمر فرع الاتحاد الثالث لسي سورية والذي سيقام في السابع عشر من تشرين الاول القادم .

ويتضمن الجدول اسماء الاعضاء المعلنين والمتنشرين للاتحاد في جميع المؤسسات الاعلامية السورية والفلسطينية في القطر وعددهم ٢٤٤ عضواً .

وحددت امانة الفرع فترة لانتقاضي على الجدول تنتهي في التاسع من شهر تشرين الاول .

نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا إلى دمشق

تم الاتفاق مبدئياً على تخصيص الدور الثاني في مبنى اتحاد الكتاب العرب بدمشق كمقر دائم لقيم فيه اللجنة الدائمة لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا .

وقد بحث السيد اليكسي لاغوماس رئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا مع السيد علي علة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في القطر امكانية نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا إلى دمشق بعد خيانة المعادات وسيطرته على الحركة الثقافية في مصر .

مسابقة المصحح

تقيم جامعة الدول العربية مسابقة المصحح العربية لتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول العربية - عن تخصيص جائزة للمصحح العربي قدرها ٢٠٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها ، تقدم لاجنحة مرسية عربية تتولى فيها الشروط التالية :

- ان تكون باللغة العربية الفصحى
- ان تؤدي على المسرح فيما لا يقل عن ٩٠ دقيقة .
- لا يكون قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها بآية وسيلة
- من وسائل الاذاعة او النشر الاخرى .
- ان تعالج جانباً من جوانب القضية الفلسطينية .
- يرسل من المسرحية خمس نسخ مرفوعة على الآلة الكتابة الى مقر المنظمة في تونس .

وما يذكر ان الفوز بالجائزة لا يقل بقى صاحب المسرحية في ملكيتها والتصرف بها الى أية جهة يختارها كما ستقوم المنظمة من جانبها بترويج المسرحية للعرض على المسرح في مختلف الاقطار العربية .

سنة عالية لجبران خليل جبران

السنة الثالثة - ١٩٨١ - ستكون سنة عالية لجبران خليل جبران هذا ما انتقد عليه لجنة جبران العالية التي قررت بالمرسم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها - لبنان - وقد قسم مهرجان جبران العالمي الى ثلاثة مهرجانات الاول مهرجان كيرس في مقرر الاونسكو في باريس ، والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت ، والثالث في نيويورك حيث كتب جبران ادوع قصصه ومؤلفاته .



قبل الشتاء

هذا الشتاء ، لن تكون شوارعنا موحلة ! لن تكون مرتفعة في مكان لا ولا منخفضة في مكان آخر ! !

وبجاء الامطار ، لن تجد جورة . تنجمع فيها ، والسيارات تطرش بالماء الموحل ، الرابح والجاي والواقف !

والسيارات ذاتياً ، ان تلو وتنخفض : تمل عن جورة واسعة . وتجنب تلك شامخة ، بل سنسير على مثل راحة الكف !

الشفاطات الآلية : تد الآن في كل شارع . فيه تلو وفيه انخفاض . ونعمحه على الليرة . كما يقولون . بحيث لا تعود ترى فيه « بوجا ولا امنا » !

والارصفة : وماكان اكثرها : التي كان فيها بلاط مكسر . او مقلقل . او اركان فيها انكسار ، ونع المكسر : وببب المقلقل ،

الدراسة العامة للانسار

والمتاحف بالعلوم مع سفارة ألمانيا الاتحادية ستقيم امسية سينمائية تعرض خلالها فيلم بعنوان « بصرى الشام - من انتساج المكتورة الانليسية آيرين زندر ذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء - ١ - تشرين الاول -

يقام في المركز الثقافي العربي اربعة معرض الصور الفوتوغرافية التي ترصد اثر الرقعة والواقع اثرية الكثرة فيها .

● - تاريخنا - مجلة تاريخية شهرية مصورة بدأت دار الثوري في بيروت باصدارها .

● يقام في شهر ايلول القادم مؤتمر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا ويشارك فيه اتحاد الكتاب في القطر العربي السوري .

● قرر عقد ندوة للمصحح الافريقي الاسوي خلال شهر حزيران من العام القادم وسيشارك قنونا في هذه الندوة .

● حسان الفزور فلم فرنسي جديد يتحدث عن فترة ما بين الحربين في فرنسا من خلال قصة طفل يعيش في الريف الفرنسي .

● مسجد قرطبة عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرًا للسيدة زينب الحكيم ضمن سلسلة كتاب السعادة .

● لينيكا ات - مجموعة شعرية جديدة صدرت لزميريل الشاعر احمد بوبس والمجموعة تضم تسع قصائد مؤلفة بين الشاعر المصري وشعر التفعيلة وسبق ان صدرت له مجموعة بعنوان - كتابات في ضوء القمر -



الصيد والتلوذ الجبسي

● الصيد - اخر افلام المخرج وليم فريدين الذي قدم الرابطة ويوم ينتهي العالم .

● يلهم الفلم السادية والمند والتلوذ الجبسي بأسلوب مشير ويتحدث من رجل بوليس يتفحص في التلوذ الجبسي .

● اثار الفلم مظاهرات وتهديدات من قبل السالين لانه يهاجم عالم الري .

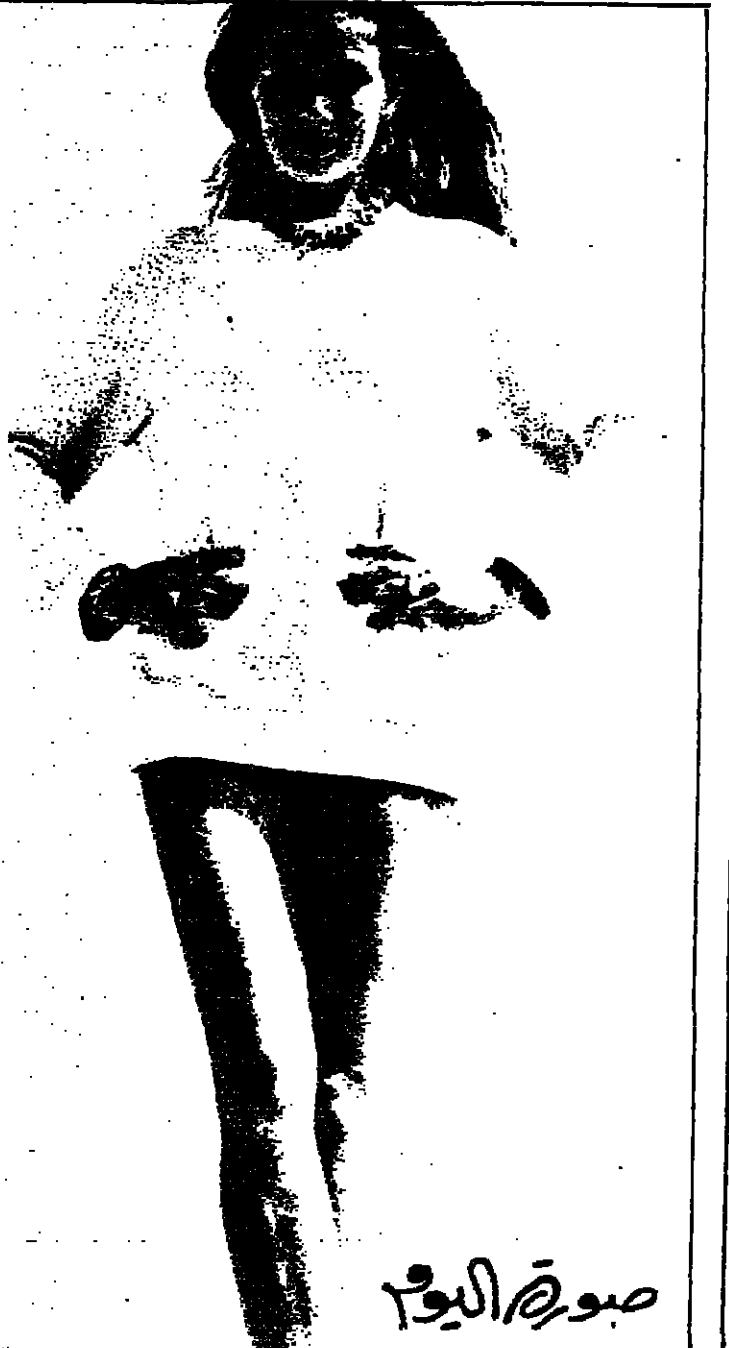
العدد الجديد

من الدراسات الاعلامية المركز العربي للدراسات الاعلامية . صدر العدد ٢١ من مجلة الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير . وهو عدد هام كسابقيه يحتوي على بحوث ودراسات وآراء وشهادات وقضايا تهتم بالمستقبل العربي .

وتضمن العدد ايضا مشاهدات وآراء ونطباعات عن ارتريا كتبها الاستاذ الزبير سيف الاسلام - مدير المركز - وذلك من خلال اقصائه في الاراضي المحررة مع الزملاء اعضاء السورة الاعلامية التي اقبلها المركز في ارتريا هذا العام والتي شارك فيها من جريده الثورة الزميل حيدر علي .

يسوت بلاستيكية

بعد السيلوات البلاستيكية جاء دور البيوت البلاستيكية احدى الشركات قامت بصنع نموذج بيت بلاستيكي مجهز بتدفئة مركزية ويبلغ ثمن المتر المربع فيه ١٢ جيه استرليني . وهو من البلاستيك الصقوف فيسر التاقل للحرارة .



صوت الديوز

يوسف الحمود

وجبرت كسورها ! والارصفة التي كانت تراكب .. غبارا في الصيف ، ووحلا في الشتاء ، يجسري بليطها بالربعة المكنة !

وحيثما مرت ، من المدينة ، لا ترى الا الورشات اليدوية والآلية دأبة في العمل . الحداائق ترفع ليا سوار مناسبة . والفراغات التي كانت مفتوحة على الشوارع ، وكانت بؤرة للاوساخ . والقاء النفايات ، حجت عن الشوارع بالجدران !

فلا تصبح مدننا جميلة - نظيفة ، وائقة . وبالنسبة للشوارع - فهذه هي المسارة القليلة .. المكان العالي بخفض ، والمنخفض يرتفع . وما حدا احسن من حدا . وليس من شيء يريح كالساواة حتى بين الناس !

اخذوا الانفلونزا

حذر معهد باستور الفرنسي من خطر انتشار الانفلونزا هذا العام بثلاثة اضعاف عما كانت عليه في العام الماضي .

ولم تترك الذلة ان من بين الازمة نبوءات العالمة للميكروب هناك ثلاثة منشورة حليا في البرازيل وباتوكو وسنغافورة ، وقد ادت موجات الانفلونزا السابعة السى وحيات عديدة الملك تانند المعهد الفرنسي للشربة باخذ الحذر والاراع باخذ التدببع اللازم لغذى انتشار الانفلونزا الجديدة .